

<<范曾绘十八高僧>>

图书基本信息

书名：<<范曾绘十八高僧>>

13位ISBN编号：9787300153643

10位ISBN编号：730015364X

出版时间：2012-3

出版时间：范曾、方立天、净慧 中国人民大学出版社 (2012-03出版)

作者：范曾 绘

页数：123

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<范曾绘十八高僧>>

内容概要

范公乃诗、书、画三绝大家，早有公评，自不待言。
拜读范公近著多种，知其对西方哲学的理解深度，可谓融会贯通，意与神会；尤其对国学儒、释、道三家的传统与应用，了如指掌，精到亲切。
孔子有“人能弘道”的名句，对范公而言，他既是一位弘道者，更是一位行道者，集道德文章于一身；言满天下，心系人寰，觉悟人生，奉献人生，智悲双运，解行俱到，真正菩萨行者，公其当之无愧焉！

<<范曾绘十八高僧>>

作者简介

范曾一九三八年生于江苏南通，中国书画大师，著名国学家、诗人。
现为北京大学教授，北京大学中国画法研究院院长，中国艺术研究院博士生导师、终身研究员，南开大学终身教授，南开大学文学院、历史学院博士生导师，英国格拉斯哥大学名誉文学博士，南通大学终身教授。

二零零八年获法兰西国民之星金质勋章。

二零零九年被联合国教科文组织任命为“多元文化特别顾问”。

二零一零年九月，法国总统萨科齐向范曾先生授予“法国荣誉军团骑士勋章”。

二零一一年获“首届中华艺文奖·终身成就奖”。

范曾先生出身于中国有四百五十年历史、十三代诗人延绵不断的著名文学世家。
他于文史哲诸领域博古通今，提倡“回归古典、回归自然”，身体力行“以诗为魂、以书为骨”的美学原则，对中国画的发展厥功至钜，开创了“新古典主义”艺术的先河。
他的文史哲著述中所透露的人文关怀为国内外学界所共称，而其文章之雄奇优美，多次被誉为海内之首选。

作为联合国教科文组织“多元文化特别顾问”，曾在联合国教科文组织总部发表“回归古典、回归自然”、“趋近自然”、“根本善”的专题报告。

一九八四年，日本冈山县建立“范曾美术馆”。

一九八六年，范曾先生捐建南开大学东方艺术大楼。

范曾先生宅心仁厚，慈爱博施，被命名为“中国十大慈善家”之一。

范曾先生笔耕不辍，著作等身，著有《大丈夫之词》、《范曾诗稿》、《庄子显灵记》、《范曾简墨》、《尊贤画集——范曾与八大山人神会》、《范曾诗文集》、《范曾韵语》、《范曾散文三十三篇》、《范曾海外散文三十三篇》、《老庄心解》、《论文学》、《趋近自然》等约一百五十部，中国国家图书馆收藏一百一十九种。

范曾先生有二十四字自评：痴于绘画，能书。

偶为辞章，颇抒己怀。

好读书史，略通古今之变。

<<范曾绘十八高僧>>

书籍目录

安世高 道安 慧远 法显 鸠摩罗什 菩提达摩 智 吉藏 道宣 玄奘 善无畏 慧能 法藏 一行 鉴真 怀海 敬安 弘
一 编后记

<<范曾绘十八高僧>>

章节摘录

版权页：插图：东晋高僧，著名佛教领袖和佛学思想家。

俗姓卫，常山扶柳（今河北冀州）人。

家世英儒，早失荫覆，神智聪敏而形貌奇异。

年十二出家，后游学石赵之邺都（今河北临漳），师事西域来华高僧佛图澄。

澄见而嗟叹，常命覆讲。

安远识超群，屡挫疑难，时人赞曰「漆道人，惊四邻」。

澄亡后，至山西濩泽、河北飞龙山等处游方问道，备访经律。

又于太行恒山创立寺塔，改服从化者中分河北。

后还邺都，住受都寺，徒众数百，常宣法化。

石氏之末，灾乱并起，乃率众徙于山西王屋、女机二山及河南陆浑。

后于新野分众，南投襄阳，立檀溪寺，铸铜佛像，斋讲不倦，大宣佛法。

安在樊河十五载，每岁常再讲《放光般若》，未尝废阙。

前秦主苻坚素闻其声，必欲致之，遂攻襄阳。

安为坚所获，迎住长安城内五重寺，僧众数千，大弘法化。

苻秦建元二十一年（晋太元十年，三八五）二月八日无疾而终，葬于长安五级寺。

道安博通内外，大小并弘，德为物宗，学兼三藏。

首制僧尼轨范，改定沙门释姓。

重禅定止观，立性空为宗。

延梵僧以广译场，综众经以创目录，三分科判起尽经义，析疑甄解会通文理，斥考文察句而弃格义之法，合诸经异本而立本无宗旨。

生逢乱世而笃志经典，颠沛流离而锐意教化。

名士习凿齿赞其无变化伎术可以惑常人之耳目，无重威大势可以整群小之参差，而师徒肃肃，自相尊敬，洋洋济济，前所未见。

伟哉安公，立佛法东传之中流，为华夏佛教之砥柱，德行高迈，功勋弘烈，非但见重于四海，亦且垂范于弥天。

<<范曾绘十八高僧>>

编辑推荐

《范曾绘十八高僧》是书画大师范曾教授为大德高僧传神，中国佛教协会副会长净慧大师作序推荐，中国佛学研究大家方立天教授撰文立传，珍藏三十年第一次荟萃出版！中国人民大学出版社以及本画册的设计师和他的团队、篆刻家王玉忠先生都为《范曾绘十八高僧》出版付出了辛勤劳动，南通市和南通大学的领导和相关单位为《范曾绘十八高僧》的剞劂提供了有力的支持和帮助。

<<范曾绘十八高僧>>

名人推荐

范曾先生乃诗、书、画三绝大家……他既是一位弘道者，更是一位行道者，集道德文章于一身；言满天下，心系人寰，觉悟人生，奉献人生，智悲双运，解行俱到，真正菩萨行者，公其当之无愧焉！

——中国佛教协会副会长 净慧法师 范曾先生创作的十八高僧，是文化艺术界的一朵奇葩，具有丰富的艺术价值、文化价值和思想内涵。

画册中所绘十八位高僧既有中国佛教中对祖国文化具有重要贡献的人物，也有对促进国际文化交流作出重要贡献的人物。

他们毕生都在敦风化俗，普度众生，对佛教文化，也是对中国文化作出了重大贡献。

——中国人民大学原校长、国学院院长 纪宝成教授 范曾先生所绘的十八位高僧，都是对中国佛教文化发展和交流作出卓越贡献的人物，为他们造像立传，是对他们历史功绩的缅怀，也是对中国佛教文化的弘扬。

在范先生神来妙笔精心绘制之下，十八位高僧大德形态各异、风神兼备、栩栩如生、跃然呈现。

这十八幅杰作可谓真气充盈、不可端倪、奥妙无穷。

——中国人民大学校长 陈雨露教授

<<范曾绘十八高僧>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>