第一图书网, tushu007.com

<<面部彩绘化妆>>

图书基本信息

书名：<<面部彩绘化妆>>

13位ISBN编号：9787300153650

10位ISBN编号：7300153658

出版时间：2012-4

出版时间：郭京英 中国人民大学出版社 (2012-04出版)

作者：郭京英 编

页数：114

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

彩绘化妆艺术是人体自然美和艺术美的完美结合，它以夸张的艺术表现形式，高度概括地表现着各种不同的彩绘妆型，体现出具象和抽象的主题。
彩绘化妆通过绚丽的色彩、流畅的线条、鲜明的主题，营造出如梦如幻的意境，给人以美的享受，从而达到化妆艺术的最高境界。
《面部彩绘化妆》为美容美发与形象设计专业化妆学科的课程扩展教材，能增加行业人员的知识积累，提高行业人员的专业素质，培养行业人员的设计能力及创新能力。
《面部彩绘化妆》将时尚元素融入化妆操作之中，重视对化妆技术与化妆艺术的一体化培养。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

模块一 彩绘化妆准备 任务一 面部彩绘工具 任务二 面部彩绘基本技法模块二 彩绘化妆造型 任务一 眼部基础造型 任务二 眼形的夸张 任务三 睫毛的装饰 任务四 眼周图形装饰 任务五 面部图形布局 任务六 面部图形素材模块三 彩绘化妆色彩 任务一 彩绘色彩介绍 任务二 色彩的特质 任务三 面部彩绘中的色调选择与分配 任务四 面部彩绘色彩的配色方法模块四 彩绘化妆的综合应用 任务一 面部彩绘化妆的操作 任务二 面部彩绘与整体造型

<<面部彩绘化妆>>

章节摘录

版权页： 插图： 一、了解彩绘化妆 彩绘在中国自古就有，被称为丹青，最早用于中国传统建筑上绘制的装饰画，后来传到朝鲜半岛和日本，并被广泛运用和发扬光大，现应用于房屋建筑彩绘、民间工艺彩绘、墙体装饰彩绘、汽车彩绘、人体彩绘等。
人体彩绘的雏形是原始人在身上涂画的图案，我国的国粹——京剧里的人物面谱也可以说是早期的面部绘画杰作之一。
彩绘化妆是化妆行业中的一个分支，也是人体彩绘发展的通俗化、生活化、时尚化的艺术形式，是整体形象设计的一个组成部分。
艺术是形象思维，艺术家通过对客观事物和想象进行创作，没有形象就没有审美，也就没有艺术。
在化妆领域中，如果没有丰富的想象力，就创造不出韵味独特的彩绘化妆效果。
化妆师根据模特的具体条件，构思、化妆，对发型、饰物和道具等进行造型，表现出不同的彩绘化妆效果，使人的整体形象更加鲜明突出、光彩照人。
面部彩绘化妆不仅包括基本化妆术、绘画知识、构图的选择、色彩的运用、外型轮廓的刻画以及各种材料的运用等技巧，还需要独特的创意和直觉的美感。
其表现手法是多种多样的，或抽象、或具象，或写意泼墨、或自然写实，任何一种创意都值得尝试。
选题也可以在人、自然、社会的各个领域尽情发挥。
彩绘化妆包括局部彩绘、面部彩绘、人体彩绘、整体塑形彩绘等。
对于初学者来说，可以按眼部设计、面部设计、局部图形设计和整体造型设计的顺序逐步学习。

编辑推荐

《面部彩绘化妆》适合作为中职学校的相关专业教材以及社会培训教材，也可作为化妆爱好者的自学用书和参考用书。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com