

<<中国佛教与传统文化>>

图书基本信息

书名：<<中国佛教与传统文化>>

13位ISBN编号：9787300156811

10位ISBN编号：7300156819

出版时间：2012-7

出版时间：中国人民大学出版社

作者：方立天

页数：511

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国佛教与传统文化>>

内容概要

《方立天文集·第6卷：中国佛教与传统文化》是对佛教文化中国化的探讨，全书一方面介绍中国佛教的历史演变、各类典籍、基本教义、制度仪轨、寺院殿堂、名胜古迹等；另一方面论述佛教与中国政治理念、伦理、哲学、文学、艺术、民俗等具体文化形态的互动关系，佛教与儒、道的冲突与融合，以及中国佛教的基本特点和对外影响。

又结集相关论文十四篇，从不同角度论述了中国佛教与传统文化的内在思想关系。

《方立天文集·第6卷：中国佛教与传统文化》旨在有助于深入了解佛教文化中国化的基本轨迹，佛教文化在中国传统文化中的历史地位、重要作用及其未来走向。

<<中国佛教与传统文化>>

作者简介

方立天，浙江永康人，1933年生。

现为中国人民大学一级教授、佛教与宗教学理论研究所所长、宗教高等研究院院长，教育部社会科学委员会哲学学部委员，中央文史研究馆馆员。

著有《中国佛教哲学要义》、《魏晋南北朝佛教论丛》、《慧远及其佛学》、《法藏》、《华严金师子章校释》、《中国佛教与传统文化》、《中国古代哲学问题发展史》、《方立天文集》（6卷本）等，多种著作被译成英、日、韩文出版。

<<中国佛教与传统文化>>

书籍目录

前言第一章 印度佛教的创立、演变和外传第一节 释迦牟尼的创教活动和早期佛教第二节 部派佛教、大乘佛教和密教第三节 印度佛教的向外传播第二章 佛教传入中国及其变化和发展第一节 佛教初传中国第二节 三国西晋佛教的初步流传第三节 东晋十六国佛教的隆盛第四节 南北朝佛教学派的涌现第五节 隋唐宗派佛教的创造和繁荣第六节 五代以来佛教在衰微中延续第七节 藏传佛教的形成和发展第三章 佛教的各类典籍第一节 佛典的结集第二节 佛典的翻译第三节 中国僧人的撰述第四节 写经、刻经和排印本藏经第五节 佛典的目录和结构第四章 佛教的基本教义第一节 佛教的伦理宗教理想第二节 佛教的宇宙“真实”学说第五章 佛教的制度和仪轨第一节 教徒和僧籍第二节 丛林和清规第三节 仪式和轨范第六章 佛教的寺院殿堂第一节 寺院建构的演变第二节 殿堂配置和塑像释名第七章 佛教的名胜古迹第一节 三大石窟第二节 四大名山第三节 八宗祖庭第四节 著名喇嘛寺第八章 佛教与中国政治第一节 印度佛教的政治意识第二节 佛教与中国历代政治第三节 佛教思想的社会政治作用第四节 佛教与中国政治关系的特点第九章 佛教与中国伦理第一节 印度佛教的伦理道德观第二节 早期汉译佛典适应中国儒家伦理的倾向第三节 儒家的排击和佛教的调和第四节 世俗宗法制和佛教孝道论第五节 佛性论与修养法第六节 中国佛教伦理的特色第十章 佛教与中国哲学第一节 汉代佛教与方士道术第二节 佛学从依傍玄学到补充玄学第三节 佛教神不灭论与唯物主义神灭论的斗争第四节 隋唐佛教宗派对古代哲学的发展及其和儒、道会通的趋势第五节 佛教哲学对宋明理学的影响及其日益儒化的表现第六节 佛教对中国近代哲学的影响和作用第十一章 佛教与中国文学第一节 佛教翻译文学的形成及其影响第二节 佛教推动音韵学的前进、律体诗的产生和诗歌的发展第三节 佛教导致说唱文学--变文、宝卷、弹词、鼓词的相继产生第四节 佛教为古典小说提供故事情节和思想内容第五节 佛教对古代文学理论批评的影响第六节 佛教为我国文学语言宝库增添新的词汇第十二章 佛教与中国艺术第一节 佛教建筑--佛殿、佛塔和经幢第二节 佛教雕塑第三节 佛教绘画第四节 佛教音乐第十三章 佛教与中国民俗第一节 佛教节日与民间节日第二节 轮回和成佛观念与民间风俗第三节 佛教某些制度和佛事与民间习俗第十四章 中国佛教的基本特点第一节 中国佛教基本特点产生的根源第二节 中国佛教的基本特点第十五章 中国佛教的对外影响第一节 隋唐佛教宗派对朝鲜的影响第二节 隋唐佛教宗派对日本佛教和文化的广泛影响第三节 禅宗和净土宗与越南佛教的密切关系第四节 藏传佛教的对外传播第五节 近代中国佛教输入东南亚地区论魏晋时代佛学和玄学的异同中国佛教哲学是中国哲学的一部分佛教与中国文化（访谈录）佛教和中国传统文化的冲突与融合古代浙江籍佛教学者与中国文化佛教的人生哲学--兼论佛儒人生哲学之异同佛教与中国传统文化儒佛人生价值观之比较佛教与汉地习俗融合：佛教与中国传统文化的双向选择谈谈佛教与中国民俗佛教与中国古代人生哲学佛教与中国文化研究国学离不开印顺著作和理论

<<中国佛教与传统文化>>

编辑推荐

《方立天文集·第6卷：中国佛教与传统文化》把佛教中国化界定为“三化”，即民族化、本土化和时代化，并叙述了佛教中国化的不同阶段、途径和方式，还通过与中国的政治理念、哲学思想、伦理道德、文学艺术、民间信仰、社会习俗等的互动关系，揭示出佛教中国化的实质，总结出有别于印度佛教的中国佛教的六个重要特点：重自性、重现实、重禅修、重顿悟、重简易、重圆融。

<<中国佛教与传统文化>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>