

<<最爱中华老童谣（全三册）>>

图书基本信息

书名：<<最爱中华老童谣（全三册）>>

13位ISBN编号：9787300160221

10位ISBN编号：7300160220

出版时间：2012-8

出版时间：中国人民大学出版社

作者：邓咏秋 王传燕 编 韦莉莉 潘晓明 绘

页数：全三册

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<最爱中华老童谣（全三册）>>

内容概要

全书分为三册：游戏篇、节日篇、幽默篇。
每册14~15首童谣，全部为从海量童谣中精选最能体现传统文化的精华，都是“优中选优”“千挑万选”后留下的，是朗朗上口、内容美好的佳作。
每首童谣有拼音，有注释导读，帮助家长和孩子阅读。
同时还配有童声朗读光盘一张。
绘画很美很有中国传统味道。

这是“老童谣系列绘本”中的一种。

“老童谣系列绘本”共有2种：《最爱中华老童谣》和《经典英文老童谣》。

附：中英文“老童谣系列绘本”丛书信息

最爱中华老童谣http://product.dangdang.com/Product.aspx?product_id=22879940

经典英文老童谣http://product.dangdang.com/Product.aspx?product_id=22874444

<<最爱中华老童谣（全三册）>>

作者简介

自从做了妈妈以后，我就对童谣儿歌产生了狂热的兴趣。

但市面上却找不到很合适的书，于是2009年我为电子工业出版社的妹妹想了一个选题，后来她们于10月出版了《最爱老童谣》（这个书名是我在地铁里想出来的），选了180首中国传统童谣，出版后竟然挺受欢迎，虽然画得不理想，也已经印了四五次，发行一万多册。

前年寒假，我教外甥女英语阅读，选了一些英语的儿歌和童谣给她读，她很喜欢，学会后还自己用手机录了给我儿子听，我儿子跟着学会了《Baby's wearing a red hat》.看来文化是相通的，中英文的童谣都是孩子的最爱。

由我牵线，美籍华人潘俊林和李国庆编选了《经典英文老童谣》，编者是中西通，所以选择的童谣无论在选目还是翻译注释及文化背景介绍方面，都非常适合中国孩子的需要。出版社几经辗转，最后交由中国人民大学出版社出版。

同时，我和朋友编选了《最爱中华老童谣》（全三册），与之配套，每首童谣都经过我们的精挑细选，也由中国人民大学出版社出版。

为了更切合孩子的需要，我们邀请插画师为这套书配了精美的绘画，充分吸收了绘本的优点，在页面布局上不再是一首童谣配一面图画僵硬样式，而是视需要变换版式，单页图、跨页图、连环画等，样式活跃。

妈妈可以读，孩子也可以读。

我们每册一个主题，每册34页，孩子很快就可以读完，也很有成就感。

我们还配了朗读光盘。

中国童谣朗读，我们与苏州独墅湖图书馆合作，开展了“发现2012童谣宝贝”儿童童谣朗读比赛，选拔出一些孩子参加录音，效果竟然超乎我们想象的好，朗读得很有节奏和童趣。

英语童谣，是由一位美国女士朗读的，她还情不自禁地唱了起来，后来按我们要求重录了一遍朗读版，这个歌唱版也很有意思，出版社打算放在网上免费发布，供家长与孩子一起亲子阅读用。

这套书，我们做了两年。

因为不靠它发财，所以精雕细琢，希望能更适合孩子的需要。

如果你的图书馆、如果你的家庭喜欢这样的朗读活动，欢迎提供想法，我们可以把类似的活动继续开展，比如把大家的亲子朗读版放到网上，让大家评点下载，把网址告诉朋友下载，等。

总之，共读老童谣，录音活动，绝对是很有意思的。

<<最爱中华老童谣（全三册）>>

书籍目录

游戏篇
摇摇车
一背背
日公公
踢毽歌
拉大锯，扯大锯
种葫芦
婆婆丁
摇花线
开城门
虫飞谣
老鹰捉小鸡
排排坐
拍手歌
摇钱树
摇到外婆桥
节日篇
新年来到
年公公
正月十五月儿明
二月二，龙抬头
三月三
粽子香
七夕
中秋节
菊花歌（重阳童谣）
腊月歌
二十三日祭灶王
二十四节气歌
九九歌
十二月歌
幽默篇
虎和兔
天上星
小老鼠
鸡蛋磕磕
丢三落四的小三毛
狼外婆
小五儿小六儿
猎人打猎
闲来无事出城去
你为什么要点灯？

懒学谣
懒汉懒

<<最爱中华老童谣（全三册）>>

莫嫌穷人
小扇有风
奶奶夸我孝顺小儿

<<最爱中华老童谣（全三册）>>

章节摘录

版权页： 插图： 日公公 日公公，下山了，猫儿狗儿呼噜呼噜睡得多么好。

奥，奥，奥，宝宝快睡觉。

月婆婆，笑弯弯，黄鹂鸟儿叽哩叽哩睡在树梢梢。

奥，奥，奥，宝宝睡着了。

【导读】这是一首孩子睡觉的童谣。

日公公、月婆婆，很符合孩子的口气。

“呼噜呼噜”、“叽哩叽哩”这样的象声词看起来复杂，孩子却很容易记住，并且很喜欢呢。

拉大锯，扯大锯，拉大锯，扯大锯。

姥姥家，唱大戏。

接闺女，请女婿，小外孙子也要去。

背着也不去，抱着也不去，叽里咕噜滚着去。

【导读】头两句“拉大锯，扯大锯”是故事的起兴。

起兴是传统诗歌常用的表现手法，即先说其他事物，然后再引出所要歌咏的内容，在这里，被引出的内容就是姥姥家请客。

最后三句讲的是小外孙子“去”姥姥家的方式，别有一番童趣。

除了童谣本身有一定的内容外，这还是一首经典的游戏童谣。

妈妈与孩子（或两个小孩）面对面坐着，互相握住对方的双手，模仿拉锯的动作（来回拉动），同时念童谣助兴。

开城门 城门城门几丈高？

三十六丈高！

上的什么锁？

金刚大铁锁！

城门城门开不开？

不开不并！

大刀砍？

也不开！

大斧砍？

也不开！

好，看我一手打得城门开。

哗！

开了锁，开了门，大摇大摆进了城。

【导读】这是一首游戏时念的童谣，但童谣本身的故事内容也很有趣，把儿童身上那种天然勇敢气质表露无遗。

游戏的做法是：多个孩子手拉手站成一排，前头两人手拉紧，做城门；然后从队伍最后开始，一个个依次“开锁进城”。

<<最爱中华老童谣（全三册）>>

编辑推荐

《最爱中华老童谣(套装共3册)》从海量童谣中精选最能代表中西传统童谣精华的篇目，入选者都是“优中选优”、“千挑万选”后留下的，是朗朗上口、内容美好的佳作。

妈妈可以读，孩子也可以自己看——配有适当的解读，对游戏做法和文化背景都有介绍，中文逐字有注音，英文难字有注释。

手绘图画精美，在布局上打破了普通童谣书一首配一幅图的单一模式，跨页图、连环画等各种形式兼有，是真正的童谣绘本。

<<最爱中华老童谣（全三册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>