

<<文化遗产法>>

图书基本信息

书名：<<文化遗产法>>

13位ISBN编号：9787300162010

10位ISBN编号：7300162010

出版时间：2012-8

出版时间：中国人民大学出版社

作者：王云霞 编

页数：235

字数：315000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文化遗产法>>

内容概要

文化遗产法是最近20年来在国际上新兴的一个法学学科，在中国尚处于起步阶段，研究基础较为薄弱。

《文化遗产法：概念、体系与视角》围绕近年来文化遗产法领域比较突出的理论与实践问题，精选了法国、中国大陆和台湾地区文化遗产法学者的19篇颇有代表性的论文汇集成册，以飨读者。

《文化遗产法：概念、体系与视角》分为三部分：第一部分为文化遗产法的基本理论问题，如概念、理念、体系和沿革等；第二部分为《保护世界文化和自然遗产公约》专题，作者们主要围绕该公约在法国、中国的实施，进行了从理论到实践各方面的探讨；第三部分为不同类型文化遗产保护的法律问题，包括非物质文化遗产的保护、不可移动文物的保护及流失文物追索等热点问题。

法国学者的四篇论文已翻译成中文，为了准确体现论文原义也保留了法文；中国学者的论文都附有法文摘要。

<<文化遗产法>>

作者简介

王云霞，女，1962年出生，浙江金华人。

1984年获上海华东政法学院法学学士学位。

1984年至1993年在中国政法大学法律系从事外国法制史教学研究工作的。

1996年获中国人民大学法学博士学位并留校任教，历任中国人民大学法学院副教授、教授、博士研究生导师。

1997年赴日本立命馆大学研修文化财产保护法；1999年赴英国诺丁汉大学进修国际人权法。

现任中国人民大学法律文化研究中心副主任，中国人民大学法学院文化遗产法研究所所长。

主要研究方向为比较法律文化、文化遗产法。

出版《东方法律改革比较研究》、《普通法的诉讼形式》、《文化遗产法教程》等专著、教材、译著十余部，发表论文四十余篇。

<<文化遗产法>>

书籍目录

第一部分 文化遗产法:概念、体系和沿革

我国文化遗产保护法律体系的建构 朱兵

文化遗产的概念与分类探析 王云霞

文化遗产法的创建:政治背景、历史沿革及其对当代的启示 安妮·艾莉迪耶

安德烈·马尔罗与中国的文化遗产 奥雷利安·安东瓦纳

台湾地区“文化资产保存法”的沿革与规范:以古迹为中心 许耀明

中国文化遗产法的形成与发展 黄树卿

文化遗产法律保护的借鉴与思考——基于法国的经验 孔德超

第二部分 1972年《保护世界文化和自然遗产公约》与文化遗产保护

法国的世界遗产管理与世界遗产名录登录 弗洛朗·卡尼尔

公法遗产及其法理要旨 刘红婴

《保护世界文化和自然遗产公约》在中国的履约实践 李伟芳

《保护世界文化和自然遗产公约》对非缔约成员世界级文化遗产保护体系之影响——以台湾地区世界级文化遗产保护专案为例 谢银玲

1972年《保护世界文化和自然遗产公约》与敦煌莫高窟法律保护的完善 穆永强

第三部分 不同类型文化遗产的法律保护

房屋征收中建筑遗产保护问题的法律思考 李玉雪

中国国有不可移动文物的法律保护——由其属性出发 郭萍

从社区案例谈非物质文化遗产民事权利保护的法律路径 龙文

数字化遗产:关键与前景 穆萨·塔利比

历史文化街区中非物质文化遗产的法律保护 崔璨

《关于发生武装冲突时保护文化财产公约的第2议定书》评析——兼论我国加入的必要性和相关规定的完善 胡秀娟

中国海外流失文物返还的法律困境与对策 彭蕾

<<文化遗产法>>

章节摘录

<<文化遗产法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>