

<<英文玩家>>

图书基本信息

书名：<<英文玩家>>

13位ISBN编号：9787300162652

10位ISBN编号：7300162657

出版时间：2012-11

出版时间：中国人民大学出版社

作者：林沛理

页数：233

字数：85000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<英文玩家>>

内容概要

想写出够格英文，“玩”的元素与态度不是奢侈品而是必需品。

张爱玲写英文也会生硬失色，幽默大师林语堂写英文却最能打动西方读者。

老师教你斤斤计较学习文法，玩家却以文字尽显幽默机智，令你爱上英文。

牛津大学出版社副总编辑林沛理导赏，浅论经典著作，细数王尔德、奥威尔、简·奥斯汀、莎士比亚等十位英美文学巨匠写作秘诀！

告诉你如何写出“好玩”作品，将英文化作嬉戏的玩具，一如画笔之于毕加索，剧本之于希区柯克。

从此激活你对英文的敏感度，真正潇洒活用，而非为英文所累。

作者简介

林沛理，现任牛津大学出版社副总编辑。

香港资深文化评论人、专栏作家、著名电台节目主持人，曾任教于大学、创办文化杂志《瞄》（Muse）。

喜爱“玩”文字，无论英文或中文。

评论主要发表于《亚洲周刊》、《信报》及《南方都市报》，著有评论集《影像的逻辑与思维》、《香港你还剩下多少》、《能说不的秘密》及《破谬?思维》。

书《反语》、《玩起中文》、《英文玩家》。

<<英文玩家>>

书籍目录

自序 英文写作潜规则：不懂得玩英文，就写不出好英文

王尔德 怎样玩出个性 — Express Yourself

将写作变成戏剧

把“自己”放进写作

英文中的一个“我”

从《不可儿戏》到“不可古板”

经典摘录：The Critic as Artist (excerpt) by Oscar Wilde

萧伯纳 写作如格斗 — Be Incredible

言以简为贵

近身缠斗的英文

经典摘录：Socialism and Marriage (excerpt) by George Bernard Shaw

马克·吐温 浅白的深度 — Choose Your Words Carefully

向温公学习

浅论马克·吐温的深

经典摘录：Thoughts of God (excerpt) by Mark Twain

伍尔夫 美腿一样的长句子 — Long, but Never Long-Winded

张爱玲与伍尔夫

像美腿一样诱人的长句子

比希区柯克好看

经典摘录：The Death Of The Moth (excerpt) by Virginia Woolf

劳伦斯 不知不觉说服你 — The Power of Plain Speech

评论家劳伦斯

化“劝说”为“实话实说”

何谓“诱服”？

经典摘录：The Spirit of the Place (excerpt) by D. H. Lawrence

奥威尔 以恶搞炫耀聪明 — The Art of Being Clever

真的假不了的英文

大师与药剂师的分别

尽在细节中

经典摘录：Politics and the English Language (excerpt) by George

Orwell

丘吉尔 最后的雄辩家 — Larger than History

这个滔滔真犀利

雄辩胜于事实

雄辩时代的终结

经典摘录：Speech to the House of Commons of the Parliament of

the United Kingdom on June 18, 1940 (excerpt) by Winston

Churchill

菲茨杰拉德 以情人的笔触写作 — Write like a Lover

伟大的造句者

最好的写作无法翻译

病人、坏人与粗心人

经典摘录：The Great Gatsby (excerpt) by F. Scott Fitzgerald

简·奥斯汀 聪明人的说话方式 — Say One Thing and Mean Another

<<英文玩家>>

简姑娘的小宇宙

冷面笑匠奥斯汀

玩与写的分别

经典摘录：Pride and Prejudice (Chapter I) by Jane Austen

莎士比亚 万事万物皆有话可说 — A Phrase for Everything

令你欲仙欲死的莎士比亚

将英文转化为一种玩艺

读莎士比亚，重新爱上英文

经典摘录：Henry IV (Part 1, Act V, Scene IV) by William

Shakespeare

参考文献

<<英文玩家>>

媒体关注与评论

张爱玲写英文也会生硬失色，幽默大师林语堂写英文却最能打动西方读者。

老师教你斤斤计较学习文法，玩家却以文字尽显幽默机智，令你爱上英文。

牛津大学出版社副总编辑林沛理导赏，浅论经典著作，细数王尔德、奥威尔、简·奥斯汀、莎士比亚等十位英美文学巨匠写作秘诀!告诉你如何写出“好玩”作品，一如画笔之于毕加索，剧本之于希区柯克。

从此激活你对英文的敏感度，真正潇洒活用，而非为英文所累。

玩味英文，咀嚼文化，趣品人生。

——胡敏 著名教育专家，新航道国际教育集团总裁兼校长

林沛理提出“好玩”来看英文

，真是深谙语文三味。

文字不光是实用式的。

应该恢复对文字的敏感，发展文字的创意。

经过本书举例，让你看到各位名家潇洒自如地活用英文，而不足为英文所用。

——也斯(梁秉钧)岭南大学中文系比较文学讲座教授、作家

学习是玩，饶有兴味。

玩味英文，才能学有所成。

林沛理先生书中英文玩家的精神和我自己用Rap玩英文的经历异曲同工，兼具趣味性和实用性。

对爱玩的孩子们来说，大学四年的英美文学课加在一起，也许还比不上这本。

——徐峰立 前新东方最潮英语老师、世界小姐语言顾问、专栏作家

《英文玩家》，教你

用“玩”的心态去品“味”原汁原味的大师英文，在这里推荐给各位英语学习爱好者。

好书、好文、好味，好好去品，每读一遍，都会有不同的感受和心得。

——张腾华 南区环球雅思北美考试院院长、留学规划院特聘导师

在互联网时代人人都不

介意写烂英语，林沛理却提出了英语写作的精华，就是要好玩，不要苦学，而是玩味；读他每星期关

于写作与文学欣赏的文章，是我的文字仪式之一。

——黎坚惠 作家

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>