第一图书网, tushu007.com

<<英文玩家>>

图书基本信息

书名：<<英文玩家>>

13位ISBN编号：9787300162652

10位ISBN编号：7300162657

出版时间：2012-11

出版时间：中国人民大学出版社

作者：林沛理

页数：233

字数：85000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

想写出够格英文，“ 玩 ”的元素与态度不是奢侈品而是必需品。
张爱玲写英文也会生硬失色，幽默大师林语堂写英文却最能打动西方读者。
老师教你斤斤计较学习文法，玩家却以文字尽显幽默机智，令你爱上英文。
牛津大学出版社副总编辑林沛理导赏，浅论经典著作，细数王尔德、奥威尔、简?奥斯汀、莎士比亚等十位英美文学巨匠写作秘诀！
告诉你如何写出“ 好玩 ”作品，将英文化作嬉戏的玩具，一如画笔之于毕加索，剧本之于希区柯克。
从此激活你对英文的敏感度，真正潇洒活用，而非为英文所累。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

林沛理，现任牛津大学出版社副总编辑。
香港资深文化评论人、专栏作家、著名电台节目主持人，曾任教于大学、创办文化杂志《瞄》（Muse）。
喜爱“玩”文字，无论英文或中文。
评论主要发表于《亚洲周刊》、《信报》及《南方都市报》，著有评论集《影像的逻辑与思维》、《香港你还剩下多少》、《能说不的秘密》及《破谬?思维》。
书《反语》、《玩起中文》、《英文玩家》。

书籍目录

自序 英文写作潜规则：不懂得玩英文，就写不出好英文
王尔德 怎样玩出个性 — Express Yourself
将写作变成戏剧
把“ 自己 ”放进写作
英文中的一个“ 我 ”
从《不可儿戏》到“ 不可古板 ”
经典摘录：The Critic as Artist (excerpt) by Oscar Wilde
萧伯纳 写作如格斗 — Be Incredible
言以简为贵
近身缠斗的英文
经典摘录：Socialism and Marriage (excerpt) by George Bernard Shaw
马克 · 吐温 浅白的深度 — Choose Your Words Carefully
向温公学习
浅论马克 · 吐温的深
经典摘录：Thoughts of God （excerpt）by Mark Twain
伍尔夫 美腿一样的长句子 — Long, but Never Long-Winded
张爱玲与伍尔夫
像美腿一样诱人的长句子
比希区柯克好看
经典摘录：The Death Of The Moth (excerpt) by Virginia Woolf
劳伦斯 不知不觉说服你 — The Power of Plain Speech
评论家劳伦斯
化“ 劝说 ”为“ 实话实说 ”
何谓“ 诱服 ”？

经典摘录：The Spirit of the Place （excerpt）by D. H. Lawrence
奥威尔 以恶搞炫耀聪明 — The Art of Being Clever
真的假不了的英文
大师与药剂师的分别
尽在细节中
经典摘录：Politics and the English Language （excerpt）by George Orwell
丘吉尔 最后的雄辩家 — Larger than History
这个滔滔真犀利
雄辩胜于事实
雄辩时代的终结
经典摘录：Speech to the House of Commons of the Parliament of the United Kingdom on June 18, 1940 （excerpt） by Winston Churchill
菲茨杰拉德 以情人的笔触写作 — Write like a Lover
伟大的造句者
最好的写作无法翻译
病人、坏人与粗心人
经典摘录：The Great Gatsby （excerpt） by F. Scott Fitzgerald
简 · 奥斯汀 聪明人的说话方式 — Say One Thing and Mean Another

第一图书网, tushu007.com

简姑娘的小宇宙
冷面笑匠奥斯汀
玩与写的分别
经典摘录：Pride and Prejudice （Chapter I） by Jane Austen
莎士比亚 万事万物皆有话可说 — A Phrase for Everything
令你欲仙欲死的莎士比亚
将英文转化为一种玩艺
读莎士比亚，重新爱上英文
经典摘录：Henry IV （Part 1, Act V, Scene IV） by William Shakespeare
参考文献

媒体关注与评论

张爱玲写英文也会生硬失色，幽默大师林语堂写英文却最能打动西方读者。
老师教你斤斤计较学习文法，玩家却以文字尽显幽默机智，令你爱上英文。
牛津大学出版社副总编辑林沛理导赏，浅论经典著作，细数王尔德、奥威尔、简·奥斯汀、莎士比亚等十位英美文学巨匠写作秘诀!告诉你如何写出“好玩”作品，一如画笔之于毕加索，剧本之于希区柯克。
从此激活你对英文的敏感度，真正潇洒活用，而非为英文所累。
玩味英文，咀嚼文化，趣品人生。
——胡敏 著名教育专家，新航道国际教育集团总裁兼校长　　林沛理提出“好玩”来看英文，真是深谙语文三味。
文字不光是实用式的。
应该恢复对文字的敏感，发展文字的创意。
经过本书举例，让你看到各位名家潇洒自如地活用英文，而不足为英文所用。
——也斯(梁秉钧)岭南大学中文系比较文学讲座教授、作家　　学习是玩，饶有兴味。
玩味英文，才能学有所成。
林沛理先生书中英文玩家的精神和我自己用Rap玩英文的经历异曲同工，兼具趣味性和实用性。
对爱玩的孩子们来说，大学四年的英美文学课加在一起，也许还比不上这本。
——徐峰立 前新东方最潮英语老师、世界小姐语言顾问、专栏作家　　《英文玩家》，教你用“玩”的心态去品“味”原汁原味的大师英文，在这里推荐给各位英语学习爱好者。
好书、好文、好味，好好去品，每读一遍，都会有不同的感受和心得。
——张腾华 南区环球雅思北美考试院院长、留学规划院特聘导师　　在互联网时代人人都不介意写烂英语，林沛理却提出了英语写作的精华，就是要好玩，不要苦学，而足玩味；读他每星期关于写作与文学欣赏的文章，是我的文字仪式之一。
——黎坚惠 作家

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com