第一图书网, tushu007.com

<<武道狂之诗（卷六 之 任侠天下）>>

图书基本信息

书名：<<武道狂之诗（卷六 之 任侠天下）>>

13位ISBN编号：9787300162720

10位ISBN编号：730016272X

出版时间：2012-12

出版时间：中国人民大学出版社

作者：乔靖夫

页数：185

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

武当派在西安订下五年“不战之约”，讨伐对象暂失，荆裂、燕横、虎玲兰及童静却继续踏上武道修练的旅程。
崆峒派前掌门练飞虹为了收童静为衣钵传人，也加入成为新的伙伴。
为寻找传说中的磨剑师寒石子，五人远赴江西庐陵，途中遇到南昌宁王府的使者意欲招揽，又在暴雨夜里与不明的独行者交战；抵达庐陵县城后，他们更遭大群高强毒辣的神秘匪贼围攻，对方竟然自称“武当派弟子”。
凶险万分的战斗与追捕之间，荆裂燕横巧遇一位千古传奇人物，足以影响他们的人生……

作者简介

乔靖夫，1969年香港出生，看日本特摄片与本土武侠剧长大的一代。
　攻读大专翻译系时立志当作家，三年间埋首“ 练功 ”，毕业后随即展开“ 文字浪人 ”生涯，先后涉足新闻、电脑游戏、编剧等工作，游走于语言与媒体之间。
　兼职流行乐填词人，作品包括卢巧音《深蓝》、《风铃》及《阿修罗树海》；王菲《光之翼》；陈奕迅《早开的长途班》等。
其中，《深蓝》更获2000年香港作曲家及作词家协会(CASH)最佳歌词奖。
　1996年出版首部小说《幻国之刃》，开始写作一系列风格暴烈的“ 影像系 ”流行小说，包括动作幻想系列《吸血鬼猎人日志》；长篇暴力史诗《杀禅》；惊悚侦探故事《误宫大厦》等。
　“ 让人看了不是爱死就是恨死，才算是最好的小说。
”这是他的写作信条。

书籍目录

第一章 收徒第二章 征服者第三章 回山第四章 征途第五章 渡江西第六章 因缘第七章 庐陵会后记

章节摘录

急密爽快的马蹄声，犹如一首振奋人心的鼓乐，叫鞍上骑者都觉得身躯轻快，像要乘着奔势起飞。
荆裂、燕横、虎玲兰、童静四骑，正迎着东方灿烂的晨光奔驰，离西安而去。
燕横略回头，瞧见那西安府的城墙已经变得很小。
连场激战才不过是昨天的事，身上的伤也还在刺痛。
可是燕横心里感觉，彷佛这场西安之战已经过了许久。
——或者反过来说，他经历这一战之后，长大了许多。
燕横把头转回来，看见正在前方策骑的三人背影i 与同生共死的伙伴在广阔天地一起策骑，纵横万里，自由无羁，如此快事，人生难求。
燕横轻叱一声，催马加紧蹄步，追上同伴去了。
四人一直往东而行，准备出关，但此后往何处去。
还没有打算。
武当掌门姚莲舟立了五年不战之约，荆裂这个“武当猎人”一时也就失去了追猎的目标，惘然没有主意。
“不如就像在四川时一样吧。
”童静提议“一边随处游历，一边一起修炼。
那个时候很快乐啊。
” 想到在四川江上那段日子，其他三人也都笑了。
没有异议。
四骑出了城后，在空寂的官道上才走了没有多少里，荆裂却突然放缓马儿。
继而是虎玲兰。
燕横和童静则奔前了一段才勒马回头。
荆裂跟虎玲兰互相看了一眼。
虎玲兰随即把背上的长弓取下来。
“什么事……”童静骑着马儿踱过来。
她看见兰姐的凝重神情，知道是怎么一回事：他们正被人跟踪。
“难道是……武当……” ——假如姚莲舟的五年之约不过是个圈套，趁着各门派散去，心情也松懈下来后，才以伏兵逐一追击报复……这未尝不是一条狠辣的妙计。
“不。
”燕横却断然说，“他不是这样的人。
” ——明明是人生最大的仇敌，但燕横对姚莲舟的个性，却有一种莫名其妙的了解和信任。
荆裂游历各方，应对过的阴险之徒和匪盗不计其数，也曾经在不少诡计陷阱之下险死还生。
这些经历教会他一件事：永远不要低估人心的险恶。
更何况武当“兵鸦道”的刺客，的确曾在成都伏击过他。
昨日重遇那个江云澜，一双细目射来的恨意，并未因时日减退半点。
——我又何尝不想杀他，为峨嵋派的战友报仇？
…… 荆裂伸手搭在腰间的刀柄上。
跟踪的人不久就在道路后方的尽头出现了。
只有单骑。
远远可见在阳光底下，那骑者戴着一个大竹笠遮掩面目，一身满是花纹的衣服，乘着速度猎猎飘扬。
身上和马鞍旁，挂着各式各样大小长短不一的物件，其中有的反射着金属的光芒。
那骑者姿态异常勇猛，骑术身手极是高超。
飞快接近过来。
荆裂和虎玲兰都放松下来。
虽未看见面目，但从衣服、兵器和身手就辨出来，正是昨天曾经助过他们一臂的崆峒掌门练飞虹。

飞虹先生远远看见四人停住了，似乎有些愕然，也勒住马儿停下来。
他伸手摸摸花白的胡子，姿态似在犹疑，久久没有上前去。
“啊！
是练掌门……”燕横轻呼，“昨天我们还没有好好向他道谢。
不如……”“别理会他。
”荆裂却拨转马首。
“荆大哥，这不合礼数……”燕横意外地说。
“听我的就好。
”荆裂夹腿催马前行，同时神秘地微笑，“有你的好处……”其他三人都不解。
也只好继续东行。
一看见四人起步，练飞虹亦驱马前进，但始终跟他们保持一段距离。
如此走着，荆裂四人偶然停下。
练飞虹也停；四人一继续上路，练飞虹又跟着来。
——就好像一个小孩子，看见其他几个孩子在玩，自己明明很想加入，却又害羞不好意思，只好一直远远看着。
还没到中午时。
突然又有另一骑的急促蹄声，自练飞虹后头响起来。
练飞虹和荆裂四人也都停下来警戒。
来骑在这条东行的唯一官道上急奔，不一会儿就出现在眼前，可见骑士背上有摇晃的刀柄，单以一只右手持缰，身手极稳。
P6-9

后记

《武道狂之诗》从这一卷开始，故事发展进人了另一步，重心从之前单纯写“武”，渐渐转移到强调“侠”的阶段，也会更多写角色的心态与关系。
何以如此铺排，我想读者看下去自然会感受到，不在这儿做多余的说明。
写长篇连载作品，有人会从纯计算的角度考虑：既然一种情节写法为读者接受，就一直“加码”写下去，直到读者开始看厌，才思考如何转变。
我自己不喜欢这样的想法，不希望等到招式变老才去急忙变招，阻碍了长篇故事的转变与成长。
作者，应该是带领读者的。
这种坚持有没有风险？
必然有，而且不小。
可是创作本来就是不断地冒险。
紧抓已有的成果，会比较安全；但我深信若是换成荆裂，一定不会走这条路。
日剧《Beachboys》里的铃木海都说过一句很有意思的台词：“人生所做的所有事情，没有一件是没用的。
” 十几岁的时候开始学武术，压根儿没想过对我以后的人生有什么重大影响。
自从出版了《武道狂之诗》后，做过较多宣传和访问，才发现媒体及大众对一个“有练武的武侠小说作家”的兴趣竟然是这样浓厚。
真是始料不及。
也因为这一点点武术底子的缘故，我最近竟然还得到了拍电视的机会，被香港电台相中，拍摄他们的纪录片系列《功夫传奇》。
做武术节目的主持，这种经历从前想都没想过。
不知道是监制特意挑选还是凑巧，我负责那一集的主题，正是在《武道狂之诗》中写了许多次的最强武功——太极拳。
希望这次所见闻体会的东西，日后能够帮助我写得更好。
拍这个节目因为有不少动作，当然有辛苦的一面，但整个过程很享受，不单单认识了很多新的武术朋友，也浅尝了做动作演员的滋味——不瞒大家，做武打演员，以前也不是没有幻想过的事(笑)。
有的时候被对手摔得肩颈都僵硬了，但知道完成了一组镜头前看来不错的对打，那种兴奋足以盖过痛楚。
同一节目的另一位主持李嘉，也说了相似的话。
也许喜欢练武的人，身体里多少有些自虐的因子？
不过毕竟年纪不小了，这次大概是唯一和最后一次有机会做这样的节目，是很珍贵和难忘的经验。
这两年来发生在我身上的事和做过的事，好像是以前的几倍。
不过无论做了什么，发生了什么，有一件事情是清晰不变的我的“第一身份”。
仍然是一个写小说的人。
乔靖夫　二零一零年六月十九日

编辑推荐

长篇连载武侠战斗系小说第六卷《武道狂之诗(卷6任侠天下)》——展开新的修行之旅！
没有男欢女爱，没有儿女情长，是一本纯粹的励志书！
　崆峒派前掌门练飞虹为收童静为衣钵传人也加入武道修行队伍。
为寻找传说中的磨剑师寒石子，五人远赴江西庐陵，凶险万分的战斗与追捕之间，巧遇一位千古传奇人物，足以影响他们的人生……本书由乔靖夫编著。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com