

<<盗御马>>

图书基本信息

书名：<<盗御马>>

13位ISBN编号：9787300164120

10位ISBN编号：7300164129

出版时间：2012-9

出版时间：中国人民大学出版社

作者：孙萍

页数：211

字数：218000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<盗御马>>

内容概要

直到近年来出版的许多京剧艺术文献，或以汇编各流派剧目为特色，将文学剧本、音乐简谱、舞台动作等融为一炉，如“中国京剧流派艺术集成丛书”。

；或以艺术赏析为要务，在文学剧本前冠以导读，详解剧目来龙去脉、文化历史背景和艺术特色，如《中国京剧昆曲剧目导读》。

凡此种种，不胜枚举，各具特色，但都是从以剧目为中心，综合介绍京剧艺术的传统与成熟体例脱胎而来。

京剧艺术博大精深，她的各个方面，每个“零部件”都是久远的文化和艺术层累、叠加、融合、结晶而成，不管从哪个单独的角度深入精研，都足以编写成皇皇巨著。

专论京剧剧本、表演、音乐、服饰、舞台美术的著作不可胜数，令人深感戏曲艺术之精华“尽在不言中”——若单论剧本、唱词等无异管中窥豹，远远不能展示这座艺术殿堂的美轮美奂。

面对这样深邃的艺术，非面面俱到不足以状其貌，却又非阐幽发微不足以道其妙，在“专而精”与“博而全”之间寻找平衡，实在是非常困难的。

有鉴于此，“中国京剧百部经典英译系列”（以下简称“英译系列”）编辑组在审鉴前人珠玉、反复揣摩本书编纂目的、研究读者群体之后，本着以继承“综合路线”传统为主，尽量深入精当地介绍京剧艺术各个方面的思想进行编纂工作，虽难以兼顾，却试图在全面介绍京剧艺术的基础上，向着“博而全”与“专而精”之间的平衡迈进一小步。

“英译系列”计划收录一百部舞台艺术经历了多年推敲检验、至今仍有较大影响力的、具有代表性的京剧剧目，即所谓“经典剧目”。

共计划出版二十辑，每辑收录五部剧目，有关每部剧目的内容独立成册。

从对单部剧目投入的篇幅看，“英译系列”较之从前出版的同类文献是有一定特色的。

这样大的篇幅，细分起来包括剧目赏析导读、文学剧本、曲谱（含五线谱和简谱）、穿戴谱等，佐以大量剧照与图样，充分将文字说明视觉化。

与此同时，“英译系列”将在未来实现图书与舞台演出示范录像的结合，用静态的、充分说明各种细节的文字，与动态的、全面立体的舞台艺术呈现两相参照，务使传播效果更充分细致，这也是在整体与细节之间寻找平衡的一种尝试。

<<盗御马>>

书籍目录

- 《盗御马》导读
- 壹 剧情梗概
- 贰 剧本文学
- 叁 主演简介
- 肆 主要艺术特点赏析
- 伍 音乐伴奏
- 陆 主要人物造型及道具
- 《盗御马》
- 曲谱与曲词
- 壹 曲谱
- 贰 曲词
- 京剧艺术概述
- 壹 京剧的简史
- 贰 京剧的艺术特点
- 叁 京剧的行当与流派
- 肆 京剧的音乐和声腔
- 伍 京剧的声韵和念白
- 陆 京剧的服装
- 柒 京剧的面部化妆
- 捌 京剧的道具和舞台
- 玖 京剧的表演

<<盗御马>>

编辑推荐

孙萍主编的《中国京剧百部经典英译系列：盗御马》讲述：清代康熙时，久居河间府的绿林好汉窦尔墩，在比武时被黄三太用暗器所伤，羞愤之下到连环套聚义，仇恨始终铭记于心。10多年后，窦听说梁九公代替康熙皇帝乘骑皇帝御赐宝马到口外行围射猎，这个消息勾起窦尔墩的强烈回忆，他与众兄弟在山寨上大摆酒宴，并把来此山寨的前因向大家和盘托出。随后独自下山，夜入御营盗走了御马，又将一封书信留下，信中言明盗马之事乃是黄三太所为，妄图借官府之手加害黄三太，以报当初比武受到暗算之仇。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>