第一图书网, tushu007.com

<<艺术特长生备考攻略>>

图书基本信息

书名：<<艺术特长生备考攻略>>

13位ISBN编号：9787300165066

10位ISBN编号：7300165060

出版时间：2013-1

出版时间：中国人民大学出版社

作者：赵博楠

页数：186

字数：147000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《艺术特长生备考攻略》，本书包括：一、艺术特长生招收学校及考试流程；二、如何备考艺术特长生；三、音乐基础素养专项训练；四、音准专项训练；五、节奏专项训练；六、视奏试唱专项训练；七、艺术表现专项训练（附：全国53所特长生招考学校名录以及考试真题）。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

赵老师出生在艺术世家，1989年起师从中国打击乐学会主席刘光泗老师学习西洋打击乐。
小升初、初升高均享受艺术特长生加分，2000年赵老师以艺术特长全国第一名的成绩被清华大学录取，后因艺术专业突出免试准荐进入清华大学攻读硕士学位。
赵老师提出的艺术特长生标准成长模式，打破传统的“作坊式”学习，进行艺术特长生系统培养。
五位一体的教学模式，使艺术特长生教育成为以“文化艺术双优”为目标，有现代教育理念、有科学教学模式、有人才培养标准、有各环节专业师资队伍、有良性发展前景的高端人才教育。

第一图书网, tushu007.com

<<艺术特长生备考攻略>>

书籍目录

第一章 知识的零件需要用情感组装
一、艺术特长生的由来
二、艺术特长生的现状
三、艺术特长教育的发展与建议
第二章 艺术特长生用艺术改变命运
一、统一的标准，平等的机会
二、中学素质教育的成果体现
三、艺术特长让梦想从月亮到阳光
第三章 艺术特长生与艺术类学生的区别
一、招考政策中艺术特长生与艺术类考生的区别
二、不同阶段艺术特长生与艺术类考生的区别
三、何时开始选择艺术特长生还是艺术类
第四章 艺术特长生考试政策简章解析
一、普通高等学校招收艺术特长生办法
二、教育部批准可招收艺术特长生的53所高校名单
三、高校招生简章解析
第五章 解读艺术特长生考评标准
一、乐曲程度
二、节奏和音准
三、音色
四、个人能力和乐感
五、完整性
第六章 历年艺术特长考试真题考点分析
一、2011年声乐视唱例题
二、2011年民乐视奏例题
三、2012年西乐视奏例题1
四、2012年西乐视奏例题2
第七章 艺术特长生竞争现状
一、艺术特长考试录取流程及规则
二、艺术特长生面临的三大困境
三、艺术特长生的竞争策略
第八章 如何赢得艺术特长生的奖杯
一、如何选择考试曲目
二、三个备考关键点
三、考生备考容易缺失的环节
第九章 历年经验与教训
一、开始不着急，后悔来不及
二、专业不占优，犹豫不决，贻误战机
三、自我感觉过于良好的考生
四、过度自卑的考生
五、迷信本地老师，不相信北京专家的教训
六、坚持不懈得金杯
七、切中要害得银杯
八、文化优异得铜杯
第十章 艺术特长生联盟学员感言

第一图书网, tushu007.com

一、签约清华北大的学员感言
二、签约人大浙大的学员感言
三、其他学员感言
附录1：教育部批准可招收艺术特长生学校的联系方式
附录2：2012年部分普通高等学校招收艺术特长生简明情况汇总
跋

编辑推荐

《艺术特长生备考攻略》是赵博楠老师多年辅导艺术特长生备考的经验总结。
书中总结了艺术特长生的由来、现状，收集了招考政策、各校的招生要求、竞争情况，解读考评标准，分析历年考题考点，指出报考竞争策略。
通过“五位一体”的艺术特长生标准成长模式，打破传统的“作坊式”学习，培养“文化艺术双优”的艺术特长生。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com