

<<诗词论说>>

图书基本信息

书名：<<诗词论说>>

13位ISBN编号：9787300184920

10位ISBN编号：7300184928

出版时间：2014-2

出版时间：中国人民大学出版社

作者：黄君

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<诗词论说>>

### 内容概要

《诗词论说》收录当代著名书法家、学者、诗人黄君先生有关诗词方面的论文、随笔四十余篇，大致包括诗词辑佚、诗学专论随笔、当代诗学现象及诗家评论三大部分，是一部在诗词理论研究领域中很有特色的精心之作，对当代诗学现象及重要诗家也有详细的研究分析和评论。

诗词辑佚部分的写作尤为出色，一则从书法真迹中发现了黄庭坚的二十九篇散佚文字，精确可靠，是黄学文献研究的一大成果。

一则新发现了《全宋诗》《全宋词》未收入的五十三首作品，涉及王安石、朱敦儒等三十余人，对宋代的文学研究作了很好的资料补充。

中华民族是诗性的民族，中国人自古以来会写诗，爱写诗，诗是中国人的精神家园。

在当代，中国诗歌文化支离破碎，面临着创作队伍断层的问题。

弘扬诗学传统以提升道德和审美的高度，势在必行，本书服膺于这一目标，对诗学研究展现了极大的热情，对诗学重新启蒙的论述和构想可圈可点。

## <<诗词论说>>

### 作者简介

黄君，字君平，号鉴斋，当代著名书法家，学者、诗人。

现为中国书法家协会学术委员，中华诗词学会理事，北京文博学院教授，是首届“中国书法兰亭奖理论奖”得主，中国拍卖史上最高价拍品《砥柱铭卷》鉴定专家。

2005、2012年两度被评为“中国书法十大年度人物”，《人民文学》推介“诗书12家”之一。

书法作品参加中国书协举办的多种大型展览，并在北京、上海、南宁、常德等地举办个展，为诸多风景名胜和文博单位刻石和收藏。

著有《书法创作引论》、《东方思维与中国书法》、《王羲之 十七帖 研究》等多种学术专著，出版字帖和专集二十余种。

主编系列出版物《当代书法理论家著作丛书》、《诗词丛刊》、《当代名家诗词集》和五卷本《黄庭坚书法全集》等。

<<诗词论说>>

书籍目录

<<诗词论说>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>