第一图书网, tushu007.com

# <<西方文艺理论名著选编(中卷)>>

## 图书基本信息

书名：<<西方文艺理论名著选编(中卷)>>

13位ISBN编号：9787301001752

10位ISBN编号：7301001754

出版时间：1986-6

出版时间：北京大学出版社

作者：伍蠡甫 等

页数：530

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

## 内容概要

为了批判、继承西方文艺理论遗产，建设具有中国特色的马克思主义文艺理论，促进我国社会主义文艺的发展，我们从古往今来的文艺理论著儿中选择了一些具有代表性的篇章，汇集成《西方言文艺理论名著选编》，分为上、中、下三卷出版。

二、应高等学校的教学需要，入选资料多为西方文艺理论中的名著或名篇，基本按照历史线索编排；但至现代，则顾及思潮、流派的不同，略变次序。
对历史上较重要的论著，所收力求完整。
国内虽有译本而易查找的资料，则酌情多收。

三、为丰富、充实选编，我们特地组织的力量，新译了二十余万言的外文资料，编入《西方文艺理论名著选编》，以供读者分析批判。
新译的资料，多为在我国影响甚大而了解不多的文艺理论，特别是现代的文艺理论。

四、考虑到教材分工的不同，为避免重笔，《西方文艺理论名著选编》不包括马克思主义文艺理论的著述，一般也不收入文学家、艺术家的创作经验谈。
所选美学家、思想家的言论，亦以涉及文艺理论为限。

五、《西方文艺理论名著选编》之外，我们还编写敢《西方文艺理论名工才教程》一书，对西方文艺理论史上出现的一些重要论著进行分析评价。
此书可以时作为高等学校的教学用书，也可供广大文艺工作者及爱好者参阅。

## 书籍目录

〔法国〕斯塔尔夫人从社会制度与文学的关系论文学〔英国〕华兹华斯《抒情歌谣集》一八〇〇年版序言《抒情歌谣集》一八〇〇年版序言（美国）爱默生论艺术（法国）巴尔扎克论艺术家《古物陈列室》、《钢巴拉》初版序言《人间喜剧》前言（法国）雨果《克伦威尔》序莎士比亚论（法国）泰纳《英国文学史》序言艺术哲学（法国）左拉戏剧中的自然主义实验小说论（法国）莫泊桑“ 小说 ”（俄国）别林斯基论俄国中篇小说和果戈理君的中篇小说（《小品集》和《密尔格拉得》）艺术的概念关于批评的讲话给查戈理的一封信一八四七年俄国文学一瞥（俄国）车尔纪雪夫斯基艺术与现实的审美关系《童年》和《少年》、《列 · 尼 · 托尔斯泰伯爵战争小说集》（俄国）杜勃罗留波夫俄国文学发展中人民性渗透的程度黑暗王国中的一线光明（俄国）列 · 托尔斯泰艺术论莫泊桑文集序言（德国）尼采悲剧的诞生（德国）里普斯喜剧性与幽默移情作用、内摹仿和器官感觉再论“ 移情作用 ”（法国）柏格森笑－－论滑稽的意义（意大利）克罗齐美学原理

## 章节摘录

从社会制度与文学的关系论文学　[法国]斯塔尔夫人　第一编　论古代和现代文学　第一章　论希腊文学的第一时期　在这部作品中，我所指的文学包括诗歌、雄辩术、历史及哲学（即对人的精神的研究）。
在文学的这些部门当中，应该区别哪些是属于想象的，哪些是属于思维的。
因此有必要研究这两种能力可能完美到什么程度；这样我们才能了解希腊人在美术中之所以能处于优越地位的主要原因，才能看出他们的哲学知识是否超出他们的时代，他们的政治制度和他们的文化。
他们在文学中，特别是在诗歌中的惊人成就，可能被人拿来反驳人类思想日臻完美的可能性这个论点。
有人说，我们所知道的最早的作家们，尤其是第一位诗人，将近三千年以来一直没有被人超越过，甚至希腊的后继者也一直远在他们之下。
可是，假如我们所说的不是想象力所创造的奇迹的无限完美的可能性，而仅仅是人类思想发展的无限完美的可能性，那么这个反驳就站不住脚了。
你可以给艺术的发展设下一个界限；然而你决不能给思想的探索设下一个界限。
在精神世界当中，只要你设下一个界限，人们马上就会把通到这个界限的路程走完；而在一个没有界限的事业当中，人们的脚步总是缓慢的。
我觉得这个看法既可以适用于纯粹属于文学范围的事物，也可以适用于其他许多事物。
美术是不能无限地完美下去的；因此，使美术得以诞生的形象思维，它最初产生的印象总比在后来即使是最成功的回忆要辉煌得多。
现代诗歌是由形象和情感构成的。
就形象来说，现代诗歌是对自然的模仿；就情感来说，这是一个激情的感染力的问题。
希腊人在他们的文学的最早的时期中见长的是第一种，是对外界事物的生动描写。
在表达一个人的感受的时候，你可以用诗体，可以利用一些形象来加强你的印象；可是严格意义上的诗歌，乃是用语言来描绘触动我们的视觉的一切事物的艺术。
把情感和感觉结合起来，这已经是走向哲学的第一步了。
这里所谈的诗歌还只是对物质世界的模仿的诗歌。
物质世界根本是不可能无限地完美的。
……

第一图书网, tushu007.com


## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com