第一图书网, tushu007.com

<<中国诗歌艺术研究(增订本)>>

图书基本信息

书名：<<中国诗歌艺术研究(增订本)>>

13位ISBN编号：9787301003725

10位ISBN编号：7301003722

出版时间：2001-06

出版时间：北京大学出版社

作者：袁行霈

页数：382

字数：320000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<中国诗歌艺术研究(增订本)>>

内容概要

本书分两编。
上编的内容属中国诗歌艺术理论范围，以言、意、象、境为核心展开论述；下编的内容属于中国诗歌艺术史的范围，论述了屈原、陶渊明等十余位诗人的艺术特色、艺术风格、艺术成就。
本书在1987年初版后，颇受好评。
此次修订又增加了一些论诗歌艺术性的论文。
适用于文学爱好者、文学研究者。

第一图书网, tushu007.com

<<中国诗歌艺术研究(增订本)>>

书籍目录

序自序上编　中国古典诗歌的多义性 中国古典诗歌的意境 中国古典诗歌的意象 言意与形神　——魏晋玄学中的言意之辨与中国古代文艺理论 诗与禅 中国古典诗歌语言的音乐美 中国古典诗歌的艺术鉴赏下编 屈原的人格美及其诗歌的艺术美 陶渊明崇尚自然的思想与陶诗的自然美 陶谢诗歌艺术的比较 王维诗歌的禅意与画意 李白诗歌与盛唐文化 李白的宇宙境界 李杜诗歌的风格与意象 杜甫的人格与风格 白居易的诗歌主张与诗歌艺术 苦闷的诗歌与诗歌的苦闷　——论李贺的创作 长吉歌诗与词的内在特质 温词艺术研究　——兼论温韦词风之差异 试论柳词的俚俗 词风的转变与苏词的风格 以赋为词　——清真词的艺术特色 陆游诗歌艺术探源 中国山水诗的艺术脉络 跋 增订本后记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com