

<<俄罗斯诗歌史>>

图书基本信息

书名：<<俄罗斯诗歌史>>

13位ISBN编号：9787301005248

10位ISBN编号：7301005245

出版时间：2002-3

出版时间：北京大学出版社

作者：徐稚芳

页数：389

字数：360000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<俄罗斯诗歌史>>

### 内容概要

本书是一部系统介绍俄罗斯诗歌发展过程的教材著作。

作者力求用历史唯物主义观点，分析研究从古代到1917年俄罗斯十月革命前这一历史时期里俄罗斯诗歌发展的历史。

作者不仅着重评介了像普希金、莱蒙托夫、涅克拉索夫等创作出大量优秀作品的、忧国忧民的伟大诗人，也较详细地分析介绍了像丘特切夫、费特等写有不少虽无重大思想内容但确有真善美艺术佳作的著名诗人。

作者在分析和评述诗人及其创作时，把诗人所处的历史时代、社会环境、文学运动等联系起来考察，提示出诗人的独特的精神气质、艺术手法及其在诗歌史上的地位和贡献。

本书内容丰富，论述严谨，文字朴实，令人耐读。

<<俄罗斯诗歌史>>

作者简介

徐稚芳，北京大学教授。

1956年北京大学俄语系研究生毕业，同年留校任教，1959-1960年在莫斯科大学进修。

1988-1990年在美国奥本尼纽约州立大学访学两年。

著有《俄罗斯诗歌史》、《俄罗斯苏联文学名著选读》、《俄罗斯文学中的女性》、参与编才的有：  
《欧洲文学史》《外国文学

<<俄罗斯诗歌史>>

书籍目录

再版前言  
前言  
第一章 俄罗斯诗歌的渊源 一 民间诗歌 二 古代罗斯时期的诗歌  
第二章 18世纪的俄罗斯诗歌 一 18世纪前半叶的诗歌 二 19世纪后半叶的诗歌  
第三章 19世纪初期俄国的诗歌 一 俄国诗歌中浪漫主义的兴起 二 茹科夫斯基和巴丘希科夫等的创作  
第四章 革命浪漫主义和十二月党人的诗歌 一 革命浪漫主义的兴起 二 公民抒情诗的发展 三 叙事诗的发展 四 十二月党人取材圣经的诗歌 五 十二月党人诗歌的创作方法  
第五章 普希金 一 诗人的生平 二 抒情诗 三 长诗 四 诗体小说 五 戏剧  
第六章 普希金时代的诗人 一 维亚泽姆斯基 二 亚兹科夫 三 德尔维格 四 巴拉丁斯基  
第七章 莱蒙托夫和波列查耶夫 一 莱蒙托夫 二 波列查耶夫  
第八章 40年代的诗歌 一 柯尔卓夫 二 奥加辽夫 三 普列谢耶夫  
第九章 丘特切夫 一 生平 二 抒情诗 三 其他  
第十章 纯艺术派诗人的创作 一 50年代的诗歌 二 迈科夫 三 费特 四 葛里高利耶夫和波隆斯基 五 阿·康·托尔斯泰  
第十一章 涅克拉索夫 一 生平 二 40年代的创作 三 50、60年代的创作 四 70年代的创作  
第十二章 涅克们索派诗人及其他 一 尼基丁 二 奥穆列夫斯基 三 讽刺诗人 四 纳德松 五 非格涅尔和拉金 六 阿普赫金和福法诺夫 七 布宁

<<俄罗斯诗歌史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>