

<<西方文艺理论名著选编（上）>>

图书基本信息

书名：<<西方文艺理论名著选编（上）>>

13位ISBN编号：9787301006504

10位ISBN编号：7301006500

出版时间：2001-05

出版单位：北京大学出版社

作者：伍蠡甫，胡经之 主编

页数：565

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<西方文艺理论名著选编（上）>>

内容概要

一、为了批判、继承西方文艺理论遗产，建设具有中国特色的马克思主义文艺理论，促进我国社会主义文艺的发展，我们从古往今来的文艺理论著儿中选择了一些具有代表性的篇章，汇集成《西方文艺理论名著选编》，分为上、中、下三卷出版。

二、应高等学校的教学需要，入选资料多为西方文艺理论中的名著或名篇，基本按照历史线索编排；但至现代，则顾及思潮、流派的不同，略变次序。

对历史上较重要的论著，所收力求完整。

国内虽有译本而易查找的资料，则酌情多收。

三、为丰富、充实选编，我们特地组织的力量，新译了二十余万言的外文资料，编入本书，以供读者分析批判。

新译的资料，多为在我国影响甚大而了解不多的文艺理论，特别是现代的文艺理论。

四、考虑到教材分工的不同，为避免重笔，本书不包括马克思主义文艺理论的著述，一般也不收入文学家、艺术家的创作经验谈。

所选美学家、思想家的言论，亦以涉及文艺理论为限。

五、本书之外，我们还编写敢《西方文艺理论名工才教程》一书，对西方文艺理论史上出现的一些重要论著进行分析评价。

此书可以时作为高等学校的教学用书，也可供广大文艺工作者及爱好者参阅。

<<西方文艺理论名著选编（上）>>

书籍目录

代序〔希腊〕柏拉图伊安篇理想国代序〔希腊〕柏拉图伊安篇理想国〔希腊〕亚理斯多德诗学〔罗马〕贺拉斯诗艺〔罗马〕郎加纳斯论崇高〔罗马〕圣·奥古斯丁忏悔录〔意大利〕但丁致斯加拉大亲王书论俗语〔意大利〕达·芬奇笔记画论〔意大利〕卡斯特尔维屈罗亚里斯多德《诗学》的诠释〔英国〕锡德尼为诗辩护〔法国〕布瓦洛诗的艺术〔法国〕布封论风格〔法国〕狄德罗论戏剧诗画论〔德国〕莱辛关于当代文学的通讯拉奥孔汉堡剧评〔德国〕赫尔德批评之林〔德国〕康德判断力的批判〔德国〕歌德莎士比亚纪念日的讲话自然的单纯模仿·作风·风格歌德谈话录〔德国〕席勒论悲剧艺术论素朴的诗与感伤的诗艺术的美〔德国〕黑格尔美学〔希腊〕亚理斯多德诗学〔罗马〕贺拉斯诗艺〔罗马〕郎加纳斯论崇高〔罗马〕圣·奥古斯丁忏悔录〔意大利〕但丁致斯加拉大亲王书论俗语〔意大利〕达·芬奇笔记画论〔意大利〕卡斯特尔维屈罗亚里斯多德《诗学》的诠释〔英国〕锡德尼为诗辩护〔法国〕布瓦洛诗的艺术〔法国〕布封论风格〔法国〕狄德罗论戏剧诗画论〔德国〕莱辛关于当代文学的通讯拉奥孔汉堡剧评〔德国〕赫尔德批评之林〔德国〕康德判断力的批判〔德国〕歌德莎士比亚纪念日的讲话自然的单纯模仿·作风·风格歌德谈话录〔德国〕席勒论悲剧艺术论素朴的诗与感伤的诗艺术的美〔德国〕黑格尔美学

编辑推荐

《西方文艺理论名著选编(上)》由北京大学出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>