

<<西方文艺理论名著选编（下卷）>>

图书基本信息

书名：<<西方文艺理论名著选编（下卷）>>

13位ISBN编号：9787301006528

10位ISBN编号：7301006527

出版时间：1987-3

出版时间：北京大学出版社

作者：胡经之等

页数：767

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<西方文艺理论名著选编（下卷）>>

内容概要

《西方文艺理论名著选编》内容为这套《西方文艺理论名著选编》是为配合《西方文艺理论名著教程》课程而编选的教学参考书。

我们在编选时尽可能力求重点突出。

但既是教学参考书，又不得不兼顾全面。

如何把兼顾全面和重点突出结合起来，实是难题，希望广大读者提出批评，以求改进。

近代文艺理论资料列入下卷，是由我和刘小枫编选的。

因为既有的中译资料太少，我们不得不组织人力新译。

北京大学西语系孙凤城、王泰来审阅了不少译稿，孙凤城还为我们推荐和提供了许多原文资料，为编选工作贡献了很大力量，我们衷心感谢。

<<西方文艺理论名著选编（下卷）>>

书籍目录

〔奥地利〕弗洛伊德 作家与白日梦〔美国〕杜威 内容与形式〔英国〕艾略特 传统与个人才能
〔英国〕瑞恰兹 想象 语言的两种用法〔英国〕里德 文学批评的本质〔法国〕萨特 为何写作
七十岁自画像〔美国〕弗拉德曼 《意识流》导论〔英国〕詹姆斯 小说的艺术〔英国〕伍尔芙 现
代小说 斑奈特先生和勃朗太太〔英国〕福斯特 论小说人物 〔英国〕鲍温 小说家的技巧
〔美国〕肖勒 技巧的探讨〔法国〕萨罗特 怀疑的时代〔法国〕格里耶 未来小说之路 新小说〔
美国〕雷马克 比较文学的定义和功用〔美国〕盖塞 文学与艺术〔捷克〕卡夫卡 致斐丽斯 御旨
〔德国〕托马斯·曼 论小说艺术〔东德〕布莱希特 移情论批判 戏剧中的社会主义现实主义 论
叙事剧 论教育剧 买黄铜·第二夜〔奥地利〕巴尔 克服自然主义〔德〕盖奥尔格 《艺术之页》
 导言……后记

章节摘录

创作家与白日梦[奥地利]弗洛伊德我们这些外行一直怀着强烈的好奇心——就像那位对阿里奥斯托提出了相同问题的主教一样——想知道那种怪人的（即创作家的）素材是从哪里来的，他又是怎样利用这些材料来使我们产生了如此深刻的印象，而且激发起我们的情感。

——也许我们还从来没想到自己竟能够产生这种情感呢！

假如我们以此诘问作家，作家自己不会向我们作解释，或者不会给我们满意的解释；正是这一事实更引起了我们的兴趣。

而且即使我们很清楚地了解他选择素材的决定因素，明了这种创造虚构形象的艺术的性质是什么，也还是不能帮助我们成为创作家；我们明白了这一点，兴趣也不会丝毫减弱。

如果我们至少能在我们自己或与我们相同的人们身上发现一种多少有些类似创作的活动，那该有多好！

检视这种活动，就能使我们有希望对作家的作品开始作出解说。

对于这种可能性，我们是抱一些希望的。

说得彻底些，创作家们自己喜欢否定他们这种人和普通人之间的差距；他们一再要我们相信：每一个人在内心都是一个诗人，直到最后一个人死去，最后一个诗人才死去。

难道我们不应当追溯到童年时代去寻找想象活动的最初踪迹么？

孩子最喜爱、最热心的事情是他的玩耍或游戏。

难道我们不能说，在游戏时每一个孩子的举止都像个创作家？

因为在游戏时他创造了一个属于他自己的世界，或者说，他用一种新的方法重新安排他那个世界的事物，来使自己得到满足。

如果认为他对待他那个世界的态度并不认真，那就错了；相反地，他做游戏时非常认真，他在游戏上面倾注了极大的热情。

与游戏相反的，并不是“认真的事情”，而是“真实的事情”。

尽管孩子聚精会神地将他的全部热情付给他的游戏世界，但他很清楚地将它和现实区别开来；他喜欢将他的假想的事物和情景与现实生活中可触摸到、可看到的東西联系起来。

这种联系就是孩子的“游戏”和“幻想”之间的区别。

后记

这套《西方文艺理论名著选编》是为配合《西方文艺理论名著教程》课程而编选的教学参考书。

我们在编选时尽可能力求重点突出。

但既是教学参考书，又不得不兼顾全面。

如何把兼顾全面和重点突出结合起来，实是难题，希望广大读者提出批评，以求改进。

本书是全国许多院校的合作成果。

参加本书编选工作的先后有：李衍柱、邹贤敏、张玉壤、王淼龙、李寿福、朱克玲、曾繁仁、李秀斌、林宝全、石文年、傅其三、边平恕、刘小枫等。

近代文艺理论资料列入下卷，是由我和刘小枫编选的。

因为既有的中译资料太少，我们不得不组织人力新译。

北京大学西语系孙凤城、王泰来审阅了不少译稿，孙凤城还为我们推荐和提供了许多原文资料，为编选工作贡献了很大力量，我们衷心感谢。

由于二十世纪西方文艺理论的资料极为繁多，而这套参考书的篇幅又有限，不可能多选，只好编入这么多。

为了帮助读者较全面地了解西方当代文艺理论的概貌，我和张首映另外编选了一套资料，作为西方当代文艺理论教学的参考书。

国家教育委员会文科教材办公室一直关切我们，给予我们支持和鼓励。

北京大学乔征胜、张首映、荣伟等作了大量工作，深为感谢。

编辑推荐

《西方文艺理论名著选编》由北京大学出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>