第一图书网, tushu007.com

<<艺境>>

图书基本信息

书名：<<艺境>>

13位ISBN编号：9787301008980

10位ISBN编号：7301008988

出版时间：1998-07第二版第二次印刷

出版时间：北京大学出版社

作者：宗白华

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

“ 北大名家名著文丛 ”
一百年来，被誉为最高学府的北京大学与中国的教育文化事业始终紧密地连在一起。
北大深厚的文化积淀、严谨的学术传统、宽松的治学环境、广泛的国际交往，造就了一代又一代蜚声中外的知名学者、教授。
他们坚守学术文化阵地，在各自从事的领域里作出了杰出的贡献，写下了一部又一部在中国学术史上产生深远影响的著作。

“ 北大名家名著文丛 ”精选北大知名学者撰写的人文社科类的学术著作，旨在反映北大几代学者的学术成就，展现他们的治学风范。

《艺境》分艺境、流云两集。
“ 艺境 ”是美学和文艺论文，论及中国艺术的审美特征、艺术的价值结构、文艺的空灵与充实、诗歌书法的空间意识和空间美感等。
“ 流云 ”是作者早年诗作。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

宗白华（1897－1986），生于安徽安庆。
原籍江苏常熟，早年学医，后醉心于哲学与文学，1918年毕业于同济医工专门学校，五四及抗战期间曾两度主编《时事新报》的《学灯》副刊。
1920年赴德国留学，先后在法兰克福大学、柏林大学学习哲学与美学。
1925年
回国后，先后任东南大学（后改名为中央大学）哲学系教授、系主任。
1952年调北京大学哲学系任教授。
主要著作有：《流云》、《美学散步》、《美学与意境》等。
译作有：《海涅的生活与创作》、《判断力批判》（上卷）、《欧洲现代画派画论选》、《宗白华美学文学译文选》。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

目 录
前言
艺 境
《艺境》原序
美学与艺术略谈
戏曲在文艺上的地位
《三叶集》书信
——致田汉、郭沫若
新诗略谈
看了罗丹雕刻以后
恋爱诗的问题
——致一岑
乐观的文学
——致一岑
《蕙的风》的赞扬者
徐悲鸿与中国绘画
《歌德之认识》附言
歌德之人生启示
歌德的少年维特之烦恼
哲学与艺术
— 希腊哲学家的艺术理论
悲剧的与幽默的人生态度
略谈艺术的“ 价值结构 ”
介绍两本关于中国画学的书并论中国的绘画
唐人诗歌中所表现的民族精神
中西画法所表现的空间意识
论中西画法的渊源与基础
昙花一现（悼方玮德）
书法在中国艺术史上的地位
论《世说新语》和晋人的美
欢欣的回忆和祝贺
——贺郭沫若先生五十生辰
题张茜英画册
凤凰山读画记
团山堡读画记
中国艺术意境之诞生
常人欣赏文艺的形式
中国文化的美丽精神往哪里去？

论文艺的空灵与充实
清谈与析理
略论文艺与象征
我和诗
论素描
——孙多慈素描集序

第一图书网, tushu007.com

艺术与中国社会
略谈敦煌艺术的意义与价值
中国诗画中所表现的空间意识
美从何处寻？

读《论美》后一些疑问
荷马史诗中突罗亚城的发现者希里曼
对中国长城的惊赞
美学的散步
论《游春图》
康德美学思想评述
关于山水诗画的点滴感想
中国艺术表现里的虚和实
漫话中国美学
艺术形式美二题
中国书法里的美学思想
中国古代的音乐寓言与音乐思想
形与影
——罗丹作品学习札记
论《兰亭序》的两封信
中国美学史中重要问题的初步探索
关于美学研究的几点意见
《美学向导》寄语
美学与趣味性
任伯年的一本册页
中国书法艺术的性质
我和艺术
中西戏剧比较及其他
流 云
序
人生
信仰
夜
筑室
解脱
我们
她
月的悲吟
题歌德像
雪莱的诗
夜
晨
小诗
我的心
生命的流
园中
眼波

第一图书网, tushu007.com

有赠
恋爱
诗
问
绿阴
世界的花
宇宙的灵魂
诗人
不朽
飞蛾
慈母
断句
彩虹
夜
冬
春与光
月夜海上
月落时
无题
音波
乞丐
问祖国
感谢
杨柳与水莲
听琴
别后
海上
系住
东海滨
晨兴
红花
月亮
太戈尔哲学
宇宙
生命的河
雨夜
孤舟的地球
春至
星河
生命之窗的内外
柏溪夏晚归棹
游东山寺
别东山
编者附记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com