第一图书网, tushu007.com

<<3D STUDIO MAX学习教程>>

图书基本信息

书名：<<3D STUDIO MAX学习教程>>

13位ISBN编号：9787301010495

10位ISBN编号：7301010494

出版时间：2000-01

出版时间：北京大学出版社

作者：张弘义

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<3D STUDIO MAX学习教程>>

内容概要

内 容提要
3DStudioMAX是当今个人用户最常用的三维动画制作软件，使用该软件可以在个人电脑上创建出专业级效果的动画作品，3DStudioMAXR3是该软件的最新版本。
本书主要介绍3DStudioMAXR3的强
大动画功能和具体使用方法，共分为四个部分：第一部分介绍3DSMAX基本概念和用户界面。
第二部分
介绍了3DSMAX的各种建模方式和编辑修改对象的方法。
第三部分介绍材质和贴图的概念和使用，第四
部分介绍了如何生成动画，生成动画的多种方式以及调整动画的方法。

本书适合专业用户及3DSMAX爱好者了解3DSMAX的最新功能，具有较高的使用和参考价值，同时也适合广大美术院校的师生，大专院校相关专业师生用作培训教材和参考书。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

目 录
第一部分 3DStudi0MAXR3简介
第一章3DStudi0MAX的基本概念
1.13DStudi0MAX对象的概念和面向对象的特性
1.2简单复制、关联复制和参考复制
1.33DStudi0MAX层次的概念和树状结构
1.43DStudi0MAX视图和坐标系统
1.5颜色和光色的概念和理解
1.6插件的使用和概念
1.73DStudi0MAXR3的新增特征
第二章3DSMAX的用户界面
2.1MAX界面菜单区
2.2MAX 常用工具栏区
2.3MAX工作视图区
2.4MAX 状态显示和提示区
2.5MAX 动画控制区
2.6MAX视图控制区
2.7MAX 命令面板区
第二部分3DSMAX造型与建模
序论 关于造型和建模
第三章3DSMAX 二维型建模
3.1二维型建模的基本概念
3.2简单二维型的创建
3.3二维型的编辑修改
3.4对二维型使用其他相关编辑修改器
第四章3DSMAX放样建模
4.1放样建模的基本概念
4.2创建简单的放样对象
4.3对放样对象的编辑和修改
第五章3DSMAX几何体对象建模
5.1几何体对象的建模
5.2几何体对象的编辑和修改
第六章3DSMAX布尔运算建模和复合建模
6.1复合 建模
6.2布尔运算建模
6.3其他复合建模方式
第七章3DSMAX面片建模和NURBS建模
7.1 面片建模
7.2面片对象的编辑和修改
7.3NURBS造型
第八章3DSMAX 网格对象建模
8.1简单网格对象建模
8.2网格对象的编辑和修改
第九章3DSMAX的灯光和摄影机
9.13DSMAX 的灯光对象建模和编辑

第一图书网, tushu007.com

9.23DSMAX 的摄影机对象建模和编辑
第十章3DSMAX 粒子系统的创建和编辑
10.1粒子系统的创建
10.2粒子系统的编辑修改
10.3粒子系统的创建编辑实例
第十一章3DSMAX 的Display面板和帮助对象
11.13DSMAX 的Display显示面板
11.23DMAX 中的帮助对象
第三部分 材质和贴图
第十二章 材质和材质编辑器的使用
第十三章 基本材质介绍
第十四章 贴图
14.1 Bitmap位图贴图
14.2过程型贴图
第十五章 贴图坐标和投影类型
第四部分 动画与动画控制
第十六章 动画技术与动画基本概念
第十七章 简单动画和运动轨迹视图面板的使用
17.1在3DSMAX中创建简单的动画
17.2TrackView轨迹视图窗口的简单介绍
17.3TrackView 轨迹视图窗口的五种编辑方式
第十八章 控制器的使用和编辑
18.1改变对象的控制器和控制器基本概念
18.2基于关键的控制器
18.3基于参数的控制器
18.4复合型控制器
18.5系统控制器
第十九章 正向运动和逆向运动
第二十章 其他动画方法
20.1Morphing动态变形命令生成动画
20.2SpaceWarp 使用其他空间翘曲命令来生成动画
20.3运动捕捉和动力学系统
第二十一章3DSMAX中的环境设置
第二十二章 渲染技术
22.1渲染选项和相关参数
22.2动态渲染和网络渲染
22.3渲染合成效果后期视频处理器的使用

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com