第一图书网, tushu007.com

<<书法:心灵的艺术>>

图书基本信息

书名：<<书法:心灵的艺术>>

13位ISBN编号：9787301015476

10位ISBN编号：730101547X

出版时间：1997-05

出版时间：北京大学出版社

作者：张以国

页数：145

字数：98000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

中国的书法艺术充分显示了中国人的心灵世界和艺术精神。
本书对书法艺术的美学魅力进行了较为全面细致的考察。
书中论古谈今，对历史上著名的书法家及其代表作品做了独到分析，对当代书法艺术进行了客观的评述。

作者简介

张以国，1960年生于天津。
中国书法家协会会员。
1979年考入南开大学哲学系，任该校书法社社长，毕业后在北京财贸管理干部学院任教。
书法作品多次参加国内大型展览，并多次获奖，曾荣获[第二届全国中青年书法篆刻展]优秀作品奖。
任《中国书法篆刻鉴赏辞典》编委，《中国书法鉴

<<书法:心灵的艺术>>

书籍目录

总序引言第一章 魂灵何在 一 点线的乐章——书法的起源与发展 二 宏深的怀抱——书法与其他艺术的关系 三 核心的显现——精简与人生感第二章 创造慧眼 一 欣赏的秘密 二 传统的利弊 三 内在的逻辑 ——书法的基本构成及其表现形式 四 历史的沉积 ——各个时代的表现形式与风格第三章 成功之路 一 妍美的风范——王羲之《兰亭集序》 二 森严的法度——欧阳询《九成宫醴泉铭》 三 狂醉的宣泄——张旭《古诗四帖》 四 无意的成果——颜真卿《祭倒文稿》 五 自我的超越——杨凝式书法 六 不俗的气质——黄庭坚行草书 七 傲慢的刷——米*《蜀素帖》 八 唯我的撑挫——张瑞图书法 九 高古的集成——王铎草书《杜诗卷》 十 八怪的启示——郑板桥、金冬心、黄慎书法 十一 博大的气魄——伊秉绶隶书 十二 回复的塑造——吴昌硕《临石鼓文》第四章 灵感之源 一 玄微妙悟与临池不辍 二 绝虑凝神与有动于心 三 意在笔前与书如其人 四 妙同自然与书如其人 五 古不乖时与今不同弊第五章 当代断想 一 多元化、个性化的春天 二 魏碑、汉简热之所在 三 平淡天真的反思 四 现代书法的得与失

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com