第一图书网, tushu007.com

<<艺术学概论>>

图书基本信息

书名：<<艺术学概论>>

13位ISBN编号：9787301021897

10位ISBN编号：7301021895

出版时间：1994-7

出版时间：北京大学出版社

作者：彭吉象

页数：396

字数：310000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

这本书是在教学和科研匠基础上编写而成的。
这门课程在北京大学先后经过三届教学实践，并广泛吸收了听课同学的建议和意见，然后才在原来教材的基础上形成了这本书。
本书的内容力图汲取美学、文化学、心理学、社会学等相关学科的研究成果，以马克思“艺术生产”理论作为理论基础，比之原有的艺术理论教科书，在体系和内容上有新的扩展。
本书可供高等院校学生艺术教育之用，也可供广大文艺爱好者和文艺工作者参考。

<<艺术学概论>>

书籍目录

第一编 艺术总论 第一章 艺术的本质与特征 第一节 艺术的本质 第二节 艺术的特征 第二章 艺术的起源 第一节 关于艺术起源的几种观点 第二节 人类实践与艺术的起源 第三章 艺术的功能与艺术教育 第一节 艺术的社会功能 第二节 艺术教育 第四章 文化系统中的艺术 第一节 作为文化现象的艺术 第二节 艺术与哲学 第三节 艺术与宗教 第四节 艺术与道德 第五节 艺术与科学第二编 艺术系统 第五章 艺术创作 第一节 艺术创作主体——艺术家 第二节 艺术创作过程 第三节 艺术创作心理 第四节 艺术风格与艺术流派 第六章 艺术作品 第一节 艺术作品的层次 第二节 艺术作品的构成 第三节 典型和意境 第七章 艺术鉴赏 第一节 艺术鉴赏的一般规律 第二节 艺术鉴赏的审美心理 第三节 艺术鉴赏的审美过程 第四节 艺术鉴赏与艺术批评第三编 艺术种类 第八章 实用艺术 第九章 造型艺术 第十章 表情艺术 第十一章 综合艺术 第十二章 语言艺术 后记 主要参考书目

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com