

<<中国现代学术之建立>>

图书基本信息

书名：<<中国现代学术之建立>>

13位ISBN编号：9787301035924

10位ISBN编号：7301035926

出版时间：1998-02

出版时间：北京大学出版社

作者：陈平原

页数：361

字数：353000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国现代学术之建立>>

内容概要

该书除导言“西潮东渐与旧学新知”外，计分9章，各章的标题依次是：“求是与致用”；“官学与私学”；“学术与政治”；“专家与通人”；“作为新范式的文学史研究”；“关于经学、子学方法之争”；“晚清志士的游侠心态”；“现代中国的‘魏晋风度’与‘六朝散文’”；“现代中国学者的自我陈述”。

著者在“导言”中写道：“本书希望涉及的问题很大——‘中国现代学术之建立’，可论述的着眼点却很小：极而言之，不过讨论了章太炎、胡适之的文化理想、学术思路、治学方法以及晚清、五四两代学人的文化心态。

”“入手处为个案分析，着眼点却是学术转型——这一‘以小见大’的论述策略，使本书的体例，既不同于‘通史’，也不同于‘学案’，乃是以问题为中心的专题研究。

”这一点也显示出该书在研究视角、研究方法和体例框架方面不同于其他学术著作的独特之处。

需要指出的是，陈平原是当代较早开始学术史研究的学者，他的这本书动笔于1991年春，完稿于1997年夏，前后6年半时间，其间他以“现代学术史”为题，在北京大学讲了三轮专题课。

陈平原在《后记》中自言：“将学术史作为一项研究课题，更作为一种自我训练。

”本书由章太炎、胡适的个案出发，对于二十世纪的学术转型进行论述，从而展开专题研究。

为了展现中国学术转型的复杂性，尤其是发掘各种被压抑、被埋没的声音，挑战已经相当严密的以西学东渐为代表的“现代化叙事”，作者提出了一个基本设想：晚清及五四两代学人的共同努力促成了中国学术的转型，并以大量的论据、严密的论证证明了这一点。

<<中国现代学术之建立>>

作者简介

陈平原，1954年生，广东潮州人。

1984年毕业于中山大学，获文学硕士学位。

1987年毕业于北京大学，获文学博士学位。

现为北京大学中文系教授，博士生导师。

1993年9月至1994年7月作为日本学术振兴会访问学人在东京大学和京都大学从事研究。

1997年3月至7月应美中学术交流基金会之邀在哥伦比亚大学从事研究。

主要著作有《在东西方文化碰撞中》（1987）、《中国小说叙事模式的转变》（1988）、《二十世纪中国小说史》第一卷（1989）、《千古文人侠客梦》（1992）、《小说史：理论与实践》（1993）、《学者的人间情怀》（1995）、《陈平原小说史论集》（1997）、《陈平原自选集》（1997）、《中华文化通志·散文小说志》（1998）等。

治学之余，撰写随笔，借以关注现实人生，并保持心境的洒脱与性情的温润，结集有《阅读日本》等六种。

另外，出于学术民间化的追求，1991年起与友人合作主编人文研究集刊《学人》。

<<中国现代学术之建立>>

书籍目录

导言 西潮东渐与旧学新知 一 学术转型与两代人的贡献 二 “西潮”、“古学”与“新知” 三 走向专门家之路 四 章、胡交谊及其象征意义 第一章 求是与致用 一 “学在求是，不以致用” 二 “殚精考索”与“兴起幽情” 三 理器之分与真俗之辨 第二章 官学与私学 一 “劝学”与“学隐” 二 “学在民间”之自信 三 书院讲学的魅力 四 教学弊与扶微业 第三章 学术与政治 一 参政与回向 二 保国或著书 三 讲学复议政 第四章 专家与通人 一 古老命题的现代诠释 二 “具有广博学识”的专家 三 “博学的人”与“国人导师” 四 从“开山斧”到“绣花针” 第五章 作为新范式的文学史研究 一 从“大胆假设”到“小心求证” 二 双线文学观念 三 历史演进法 四 《红楼梦》自传说 五 整理国故思潮 第六章 关于经学、子学方法之争 一 “治学方法上的根本问题” 二 《庄子》的挑战 三 清儒之得失 四 章、胡之戴震论 五 对于“汉学”的推崇与超越 六 以西学剪裁中国文化？ 第七章 晚清志士的游侠心态 一 游侠之“逍遥法外” 二 “中国之武士道” 三 对于流血的崇拜 四 暗杀风潮之鼓吹 五 联络会党的策略 六 大小传统之沟通 附录 自立门户与径行独往——章太炎的学术品格 第八章 现代中国的“魏晋风度”与“六朝散文” 一 被压抑的“文艺复兴” 二 逐渐清晰的文学史图像 三 师心使气与把酒赏菊 四 乱世中的“思想通达” 五 “谬种”与“妖孽”的不同命运 六 千年文脉之接续 第九章 现代中国学者的自我陈述 一 学者为何自述 二 自传与自定年谱 三 “我与我的世界” 四 “诗与真”的抉择 五 “忏悔录”之失落 六 “朝花夕拾”与“师友杂忆” 主要参考书目 后记

<<中国现代学术之建立>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>