

图书基本信息

书名：<<Photoshop 5.0中文版学习教程>>

13位ISBN编号：9787301041130

10位ISBN编号：7301041136

出版时间：1999-04

出版时间：北京大学出版社

作者：喻碧珍 秦达蓓

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

内容提要

本书介绍了Photoshop5.0中文版的使用方法，从最基本的操作到一些高级的运用，可使读者在三个星期内对Photoshop5.0中文版有一个比较详细而全面的了解。

本书从概念入手，循序渐进地介绍了Photoshop

5.0的工具箱、滤镜、菜单命令、高级运用等操作，并通过大量具体的例子让你真正掌握Photoshop5.0的使

用。

本书适合于对Photoshop感兴趣的入门者和希望更进一步学习的初学者。

为了使得Photoshop5.0英文

版的用户也可以使用这本书，我们将各个命令的英文名称也一并列出，供读者参考。

书籍目录

目录

第一部分 奇妙的工具

第一章 远航前的准备 第一次运行Photosh0p5.0中文版

1.1调色板组和调色板

1.2菜单命令

1.3工具箱

1.4创作属于自己的第一幅画的三步曲

第二章 Photosh0p5.0中文版的基本操作

2.1雪花飘扬

2.2哎呀！

我做错了！

Photoshop5.0的“历史记录功能”

2.3艺术照片的诞生

2.4一个简单的练习

2.5关于其他“梯度工具”的介绍

第三章 这才是开始

3.1“心情不错”

3.2“天空中的吉他”

3.3发光的文字

第四章 给自己一个闪亮的心情

4.1HappyDay（快乐的一天）

4.2渐变功能

4.3套圈工具

4.4橡皮印章工具

4.5使图像更清晰或更模糊

第五章 条条大路通罗马 寻找快捷的作图方式

5.1“青春色彩”的节奏

5.2白云悠悠

5.3文字中的图像

5.4对遮罩的进一步讨论

5.5一个可爱的小熊

5.6快捷键的使用

5.7一些有关“快速屏蔽模式”的例子

第六章 基本的色彩理论

6.1颜色的产生

6.2RGB色彩模式

6.3CMYK色彩模式

6.4HSB色彩模式

6.5LAB色彩模式

6.6定制颜色

6.7色彩模式之间的转换

6.8“变亮工具”和“变暗工具”

第七章 对工具的进一步讨论

7.1直线和箭头

7.2创建自己的画笔

7.3对遮罩的讨论

7.4建立真正的彩虹

7.5“电子画笔工具”的特殊效果

第八章 特殊文字效果

8.1“小天使”

8.2文字的阴影效果

8.3文字的发光效果

8.4效果的叠加

8.5“透明文字”工具的说明

8.6对遮罩使用“效果”

8.7美丽的镜框

第二部分 Photo5.0中的滤镜

第九章“艺术效果”类滤镜

9.1彩色铅笔

9.2镂空效果

9.3干笔效果

9.4胶片颗粒

9.5壁画效果

9.6霓虹光效果

9.7画笔涂抹

9.8刮刀效果

9.9塑料覆盖

9.10海报边缘

9.11蜡笔效果

9.12条状涂抹

9.13海绵效果

9.14画板纹理

9.15水彩效果

第十章“虚化效果”和“清晰效果”滤镜

10.1虚化效果

10.2清晰效果

第十一章“画笔线条”类滤镜

11.1强化边缘

11.2笔画倾斜

11.3网线阴影

11.4黑色网线

11.5油墨轮廓

11.6溅射效果

11.7喷洒线条

11.8Sumi - e滤镜

第十二章“扭曲”类滤镜

12.1扩散光晕

12.2挪动效果

12.3玻璃滤镜

12.4“海面涟漪”和“涟漪效果”

12.5“挤捏效果”和“球状效果”

12.6极坐标效果

12.7弯曲效果

12.8旋涡效果

12.9折曲效果

12.10波动效果

第十三章 “像素重整”和“杂色”类滤镜

13.1彩色半色调

13.2晶状效果

13.3近色效果

13.4碎面效果

13.5网线金属版

13.6马赛克效果

13.7点化效果

13.8加入杂色

13.9化除杂色

13.10除尘效果

13.11均匀杂色

第十四章 “渲染效果”类滤镜

14.1云纹渲染

14.2混合云彩

14.3泛光效果

14.4光照效果

14.5纹理填充

14.63D变换

第十五章 “速写效果”类滤镜

15.1基线凹凸

15.2粉笔与碳笔效果

15.3碳笔效果

15.4铬金属效果

15.5连续蜡笔效果

15.6速描效果

15.7半色调图案

15.8速记纸效果

15.9复印效果

15.10石膏效果

15.11网格效果

15.12印章效果

15.13分裂边界

15.14水彩纸

第十六章 “风格化效果”和“纹理效果”滤镜

16.1扩散效果

16.2浮雕效果

16.3凸出效果

16.4寻找边缘

16.5边缘光晕

16.6曝光效果

16.7层叠效果

16.8描绘轮廓

- 16.9风动效果
- 16.10破裂效果
- 16.11颗粒效果
- 16.12马赛克层叠
- 16.13补丁效果
- 16.14彩色玻璃
- 16.15纹理构成
- 第十七章 “视频效果”、“其他”和“水印暗记”滤镜
- 17.1视频效果
- 17.2其他滤镜
- 17.3水印暗记
- 17.4对Photoshop滤镜的总结
- 第三部分 Photoshop 5.0的一些高级使用
- 第十八章 菜单上的奥秘
- 18.1 “文件”菜单
- 18.2 “编辑”菜单
- 18.3 “图像”菜单
- 18.4 “图层”菜单
- 18.5 “选择”菜单
- 18.6 “视图”菜单
- 18.7 “窗口”菜单
- 18.8 “帮助”菜单
- 第十九章 Photoshop的高级运用（一）
- 19.1路径的基本操作
- 19.2路径的填充
- 19.3路径的其他操作
- 19.4路径和遮罩
- 19.5路径和图像
- 19.6色彩调整的深入
- 第二十章 Photoshop的高级运用（二）
- 20.1Alpha通道的概念
- 20.2多Alpha通道操作
- 20.3图层蒙板操作
- 20.4对通道和图层的进一步讨论
- 20.5 “命令组”调色板
- 最后的话

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>