

## <<敦煌学十八讲>>

### 图书基本信息

书名：<<敦煌学十八讲>>

13位ISBN编号：9787301047712

10位ISBN编号：7301047711

出版时间：2007.3

出版单位：北京大学出版社

作者：荣新江

页数：373

字数：336000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<敦煌学十八讲>>

### 内容概要

荣新江，1960年生，河北人。

1978年入北京大学历史系学习，1985年研究生毕业。

曾走访英、法、俄、日等海内外敦煌收藏单位，著作《于阗史丛考》、《归义军史研究》、《涨外敦煌吐鲁番文献知见录》、《鸣沙集》等。

## <<敦煌学十八讲>>

### 书籍目录

绪论 一 何谓“敦煌学” 二 敦煌学的现状 三 敦煌学研究的旨趣和难点——以归义军史研究为例 四 本书的基本内容提要 第一讲 中国历史上的敦煌 一 两汉时期的敦煌 二 魏晋南北朝时期的敦煌 三 隋唐时期的敦煌 四 吐蕃统治时期的敦煌 五 归义军时期的敦煌 六 西夏元明清时期的敦煌 第二讲 敦煌在丝绸之路上地位 一 张骞西行与丝路开通 二 文化昌感与莫高窟的开凿 三 隋唐盛世与国际都会 四 佛教独尊与吐蕃、归义军的贡献 五 丝路改道与敦煌的衰落…… 第三讲 敦煌藏经洞的发现及文物的早期流散 第四讲 敦煌藏经洞的原状及其封闭原因 第五讲 敦煌宝藏的收藏与整理 第六讲 于阗、龟兹、楼兰、高昌宝藏的争夺 第七讲 敦煌学对欧美东方学的贡献 第八讲 中国和日本的敦煌学研究 第九讲 敦煌学与隋唐五代政治、经济史研究 第十讲 敦煌学与中古社会史研究 第十一讲 敦煌学与民族史和中外关系史研究 第十二讲 敦煌佛教、道教文献的价值 第十三讲 敦煌四部书抄本与中古学术史研究 第十四讲 敦煌学与语言文学研究 第十五讲 敦煌学与科技史研究 第十六讲 考古、艺术视角中的敦煌 第十七讲 敦煌写本学 第十八讲 敦煌写本的真伪辨别 后记 参考文献 后记

## <<敦煌学十八讲>>

### 章节摘录

绪论一 何谓“敦煌学” “敦煌学”是个约定俗成的名字。

然而，到底什么是“敦煌学”？

它的内涵应包括哪些内容？

学者间的意见并不一致。

1930年，著名学者陈寅恪先生在《敦煌劫余录序》中说：“一时代之学术，必有其新材料与新问题。取用此材料，以研求问题，则为此时代学术之新潮流。

”“敦煌学者，今日世界学术之新潮流也。

”正如陈寅恪先生在文中指出的那样，在当时，“吾国学者其撰述得列于世界敦煌学著作之林者，仅三数人而已”[1]。

刚刚从国外游学回来的陈先生，站在世界学术的高度，不仅把敦煌当作一门学问而响亮地叫了出来，还指出了20世纪敦煌学迅猛发展的趋向，诚可谓远见卓识。

敦煌的魅力何在？

敦煌学的研究范围有多广？

从陈寅恪先生《劫余录序》的上下文来看，他所说的“敦煌学”，主要是指对敦煌藏经洞出土文书的研究。

以后随着敦煌当地考古工作的进步，特别是敦煌石窟的保护与研究，敦煌汉简和吐鲁番文书、西域文书的大量出土，以及海内外所藏敦煌绢纸绘画等美术品的发表，越来越多的学者认为“敦煌学”的范围应当扩大。

姜亮夫先生在《敦煌学之文书研究》中说：“敦煌学之内涵，当以千佛岩、榆林诸石窟之造型艺术与千佛洞所出诸隋唐以来写本、文书为主，而复及古长城残垣、烽燧遗迹、所出简牍，及高昌一带之文物为之辅。

”[2]这里表述的虽然不十分科学，但姜亮夫先生强调应当把“敦煌学”的内涵，扩大到敦煌乃至吐鲁番出土或保存的所有文物和文献，实已为敦煌学界广泛接受。

然而，从整个现代人文科学和社会科学的框架里，很难摆放一个所谓的“敦煌学”。

## &lt;&lt;敦煌学十八讲&gt;&gt;

## 后记

敦煌学是我多年来的一个研究方向，也在北京大学历史系开过多次课。

撰写一本敦煌学讲义的想法，很早就盘桓于心中，但因冗事繁多而无暇顾及。

由于朱庆之教授的鼓励，张文定先生的督促，这半年来陆续着手，整理讲义，编次旧文。

这原本看似容易的事，也并不简单。

因为敦煌学原本就不是一门有系统的学问，所以，过去我讲敦煌学的课程时，也没有一定之规。

除了最基本的内容外，每次总是想换些新的内容，因此，我的讲义是不固定的，有不少临时加进去的内容没有形成文字，而有些思考成熟的问题已经写成文章发表。

这次编纂，一方面是把有想法而没有文字的部分写出来，另一方面是把已经发表的文章整合到讲义中去。

敦煌学的内容比较庞杂，因为我主要是给历史系的学生上课，所以还是偏重历史和文献方面。

十八讲的内容大体上有六个方面，一是敦煌简史（第一、第二讲），二是敦煌藏经洞的发现和文物流散、研究的历史（第三至第八讲），三是敦煌材料的史学研究问题（第九至十一讲），四是各种敦煌文献及其价值的介绍（第十二至十五讲），五是对敦煌石窟各个方面的概说（第十六讲），六是敦煌写本外观和辨伪问题（第十七、第十八讲）。

这样大体上囊括了敦煌学的主要内容，而又突出了历史学所关注的主要问题。

撰写敦煌学讲义与其他学科的讲义有所不同的是，我不仅要依靠史料，更大程度上是要依靠中外学者的研究成果。

因此，本书包含了比较多的注释，这既是不得已而为之，也是敦煌学的研究现状所决定的。

我倒是希望借此方法，给想深入一步的学子，多提供一些参考文献的出处，免去他们的翻检之劳。

无论如何，撰写敦煌学讲义是一个新的探索，必然有一些错误没有发现，希望读者不吝赐教。

## <<敦煌学十八讲>>

### 编辑推荐

敦煌学的内容比较庞杂，因为我主要是给历史系的学生上课，所以还是偏重历史和文献方面。十八讲的内容大体上有六个方面，一是敦煌简史（第一、第二讲），二是敦煌藏经洞的发现和文物流散、研究的历史（第三至第八讲），三是敦煌材料的史学研究问题（第九至十一讲），四是各种敦煌文献及其价值的介绍（第十二至十五讲），五是对敦煌石窟各个方面的概说（第十六讲），六是敦煌写本外观和辨伪问题（第十七、第十八讲）。这样大体上囊括了敦煌学的主要内容，而又突出了历史学所关注的主要问题。

## <<敦煌学十八讲>>

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>