第一图书网, tushu007.com

<<文学原理>>

图书基本信息

书名：<<文学原理>>

13位ISBN编号：9787301048252

10位ISBN编号：7301048254

出版时间：2004-5

出版时间：北京大学出版社

作者：董学文

页数：298

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

为适应教学需要和学科发展，本书在撰写思路和体例设计上做了很大调整，以期更好地服务于教师和学生在扎实掌握基本知识的前提下，顺利进入与文学原理有关各项前沿领域的研究工作，从而实际增强分析和解决文学问题的能力。
本书主张贯彻启发式的教学方式，注意任何一个新概念和新原理总是在旧概念和旧原理与新的文学现象矛盾运动中诞生的法则，注意展开这些矛盾，鼓励学生自己去思索。
通过本书，进一步体会到，尽管学术研究需要体现个人性和个人风格，但任何科研成果本拷贝 都是集体智慧的绳晶。
尤其是，年轻学子活跃、开放、不拘一格，没有框框、勇于创新的特点和才华，始终是“ 教学相长 ”过程中一个永恒的活力之源。

<<文学原理>>

书籍目录

导言第一章 文学的本体与形态 一 文学作为观念 1 意识与思维 2 审美与精神 二 文学作为现象 1 物质形态 2 言、象、意 三 文学的定位 1 文学属性 2 概念的演变 3 文学概念第二章 文学的客体与对象 一 生活客体 1 源泉 2 真实 3 制约与超越 二 对象构成 1 题材 2 主题与母题第三章 文学的主体与创造 一 作家主体 1 创造能力 2 创作意识 3 创作过程 二 读者主体 1 接受形态 2 二度创造第四章 文学的文本与解读 一 文本构成 1 语言和修辞 2 形象和意境 3 体裁和类型 二 文本特点 1 个性与风格 2 通俗与高雅 3 再现与表现 三 文本解读 1 符号辨识 2 文体把握 3 阐释与批评第五章 文学的价值与影响 一 价值生成 1 生成与实现 2 结构与功能 3 “ 自律 ” 与 “ 他律 ” 二 人间情怀 1 游戏与宣泄 2 政治色彩 3 道德内质 三 精神向度 ……第六章 文学的理论与方法后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com