

<<东方文学史>>

图书基本信息

书名：<<东方文学史>>

13位ISBN编号：9787301050156

10位ISBN编号：7301050151

出版时间：2004-6

出版时间：北京大学出版社

作者：郁龙余

页数：626

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<东方文学史>>

内容概要

本书在编写时注意以下几点：（1）继承前辈。

我国有以季羨林为首的一批研究东方文学老专家。

他们学识宏富，治学严谨，在东方文学研究领域内辛勤耕耘几十年，著作等身，在国内外享有盛誉。

（2）突出重点。

东方国家众多、历史悠久，文学作品浩如烟海，要介绍的内容与本书的容量发生矛盾。

怎么办，我们的办法是在重视完整系列的同时突出重点，不搞平均主义，着重介绍具仍世界意义的东方作家和作品。

（3）努力创新，我们力求运用新材料、新观点、新角度、新思路，争取有新开凿、新突破。

如印度古代文艺理论是世界三大文艺理论之一，具有重要的地位，但以前很少涉及，本书则辟专切介绍，及时反映我国学者的最新研究成果。

（4）注重关联与比较。

注重文学与其他文化类别之间的关联。

注重东方文学同西方文学、中国文学以及东方文学相互之间的关联。

同时，还注意相互比较，注意它们之间的异与同。

这样，有利于东方文学在世界文学坐标中定位，有利于认识东方文学的本质特征。

<<东方文学史>>

书籍目录

修订版前言序言：迎接东方新纪元第一卷 古代东方文学 第一章 古代埃及文学 第二章 古代巴比伦文学 第三章 古代希伯来文学 第四章 古代印度文学第二卷 中古东方文学 第五章 中古印度文学 第六章 中古波斯文学 第七章 中古阿拉伯文学 第八章 中古越南文学 第九章 中古印度尼西亚文学 第十章 中古朝鲜文学 第十一章 中古日本文学第三卷 近代东方文学 第十二章 近代日本文学 第十三章 近代印度文学 第十四章 近代阿拉伯文学第四卷 现当代东方文学 第十五章 现当代日本文学 第十六章 现当代朝鲜、韩国文学 第十七章 现当代印度尼西亚文学 第十八章 现当代印度文学 第十九章 现当代伊朗文学 第二十章 现当代非洲文学后记 修订版后记[附录]东方文学研究著作要目

<<东方文学史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>