<<中文学科论文写作训练>>

图书基本信息

书名：<<中文学科论文写作训练>>

13位ISBN编号：9787301060452

10位ISBN编号：7301060459

出版时间：2003-1

出版时间：北京大学出版社

作者：温儒敏 编

页数：659

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中文学科论文写作训练>>

内容概要

写作是一种综合能力的运用，学科知识、思想发现、文字表达、逻辑思维和理论分析能力，甚至作者的人生体验与个性，等等，都要求在写作中完满地融合体现。

中文系设置的所有课程，都应当是有利于提高写作能力的，而写作训练也最好能融僵在平时各方面的学习中，不断地练习、体验和积累。

写作学习的实践性很强，光靠上一门课，突击培训一下，就想水平上去，是不可能的。

靠老师讲几条“规律”或捷径，然后照猫画虎，也不会真的就能写文章了。

这本教材不是什么写作概论之类，理论少讲，多提供学术性写作的范文，多往研究方法、规范和一般科研写作的路上引导，并注意做到上述的“两上结合”。

<<中文学科论文写作训练>>

书籍目录

导言：与大学生谈论写作文学理论写文学理论研究论文应注意的几个问题 文选1 意象批评论 文选2
论人：艺术、情感存在 文选3 “艺术生产”文艺观的发展古代文学关于古代文学论文的选题及学术水
平的三个层次 文选4 试论家族传统对谢朓人生及诗歌创作之影响 文选5 汉乐府曲《箜篌引》小考 文
选6 论《花间词》的艺术 文选7 元夕词：节序与感怀 文选8 《儒林外史》与传统人文精神 文选9 两
首唐人绝句之关系考辨 文选10 东坡词与《世说新语》 现当代文学关于现当代文学研究论文的写作 文
选11 鲁迅小说的第一人称叙事视角 文选12 理解路翎 文选13 蹇先艾论 文选14 试论张爱玲小说的悲
剧意识 文选15 试论沈从文湘西题材作品的情调 文选16 普通人的悲剧：也谈《雷雨》中周萍的人物
心理 文选17 试论汪曾祺的传统性 文选18 现实主义与陈敬容诗歌创作 文选19 试论白先勇小说叙事古
代汉语王力先生谈古代汉语论文的写作 文选20 上古汉语第一人称代词“吾”、“我” 浅谈 文选21
“於菟”语源考 文选22 定州汉简《论语》校读举例 文选23 元杂剧中的三音节词 文选24 《切二》、
《切三》考异 文选25 《孟子》中“为”字使用情况的调查报告 文选26 浅析带“得”的结果补语式
和状态补语式的界限现代汉语谈现代汉语论文写作语言学语言学论文写作指要比较文学比较文学论文
写作的基础与规范外国文学略说外国文学研究论文的写作结语：毕业论文写作的格式规范及所应注意
的几个问题后记

<<中文学科论文写作训练>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>