第一图书网, tushu007.com

<<西方文艺理论名著教程（上）>>

图书基本信息

书名：<<西方文艺理论名著教程（上）>>

13位ISBN编号：9787301061725

10位ISBN编号：7301061722

出版时间：2003-6

出版时间：北京大学出版社

作者：胡经之 编

页数：629

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

20世纪的西方文论错综复杂，变化多端，新说迭出，需要学术前沿的研究。
这次修订，把重点放在下卷。
增加了论英美新批评、巴赫金、梅洛．宠蒂、伊泽尔、雅克．拉康、罗兰．巴特、德里达、女权主义、新历史主义、后现代主义、后殖民主义、文化研究等章，削减了伍尔夫、杜威、英伽登等章。
在此次增加的一半多篇章中，特别多邀了一些既懂得外语而又熟悉理论的中青年优秀学者参与编写。

第一图书网, tushu007.com

<<西方文艺理论名著教程（上）>>

书籍目录

绪论 西方古典文艺理论发展历程 第一章 柏拉图和他的《文艺对话集》 第二章 亚里士多德和他的《诗学》 第三章 贺拉斯及其《诗艺》 第四章 郎加纳斯及其《论崇高》 第五章 普罗提诺的《九章集》 第六章 奥古斯丁的《忏悔录》与《上帝之城》 第七章 托马斯．阿奎那的《神学大全》 第八章 但丁谈《神曲》的信与达．芬奇论画的笔记 第九章 新古典主义的诗学法典：布瓦洛的《诗的艺术》 第十章 狄德罗《关于美的根源及其本质的哲学探讨》与《论戏剧诗》 第十一章 布封的《论风格》 第十二章 维柯的《新科学》 第十三章 莱辛的《拉奥孔》和《汉堡剧评》 第十四章 康德及其《判断力批判》 第十五章 《歌德谈话录》与歌德的文艺观 第十六章 席勒的文艺观和他的《论素朴的诗与感伤的诗》 第十七章 黑格尔和他的《美学》 第十八章 华兹华斯及其《＜抒情歌谣集＞序言》 第十九章 雨果的《克伦威尔》“序”第二十章 《“人间喜剧”前言》和巴尔扎克的现实主义理论 第二十一章 泰纳的《艺术哲学》 第二十二章 左拉的“实验小说”理论 第二十三章 《1847年俄国文学一瞥》与别林斯基的文学理论 第二十四章 车尔尼雪夫斯基及其《艺术与现实的审美关系》 第二十五章 杜勃罗留波夫及其《俄国文学发展中人民性渗透的程度》 第二十六章 托尔斯泰的《艺术论》 第二版后记

第一图书网, tushu007.com

编辑推荐

《西方文艺理论名著教程》（上)增加的一半多篇章中，特别多邀了一些既懂得外语而又熟悉理论的中青年优秀学者参与编写。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com