第一图书网, tushu007.com

<<音乐鉴赏>>

图书基本信息

书名：<<音乐鉴赏>>

13位ISBN编号：9787301063316

10位ISBN编号：7301063318

出版时间：2005-1

出版时间：北京大学出版社

作者：钱仁康 编

页数：398

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

艺术上的“黄金分割”比例，和音乐中高潮的位置有密切的关系。
我们分析许多著名的音乐伤口发觉其中高潮的出现，大多和黄金侵害点接近。
从古希腊到现在，许多人认为黄金分割是造型艺术最和谐的比例。
现在看来，这个比例同音乐和诗歌也不是没有关系。
关于诗歌，刘大折曾写过一篇《诗外形律详说》，认为诗歌中的五间停和七音停，刘大白曾写过一篇《诗外形律详说》，认为诗歌中的五音停和七音停，也最接近黄金分割。
　在艺术中，形式的因素是很重要的。
没有形式美，就不能引人入胜。
形式有一定的独立性，但这种独立性是相对的，归根结底，形式要服从于内容，而反过来，又对内容起积极的能动作用。
两者是互相依存，互相渗透的，不可分割的。
　形式要发展、要创新，不能老是“旧瓶装新酒。
”但不能为形式而形式，为创新而新。
生活是艺术的源，传统是艺术的流。
形式的创新，不能割断生活，割断传统，否则就是无源之水，无本之木。
也不能违背艺术的规律，把造型艺术或语言艺术的规律，硬搬到音乐上来。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

胡企平，1999年7月获上海音乐学院博士学位。
现为上海交通大学教授。
学校艺术教育中心副主任。
音乐教研究室主任和学样学生艺术团常务副团长，教育部第四届艺术教育委员会，中国高等教育学会第四届理事，高等学院教育学会理事长。
著有《中国传统管律文化通论》等书，主编《交响

书籍目录

绪论 音乐的内容和形式鉴赏知识（一） 中外乐谱谱式及五线谱知识简介 第一章 中外民歌鉴赏 第一节 中国民歌的主要体裁 第二节 中国民歌的赏析 第三节 中外民歌品评鉴赏知识（二） 人声的类别与组合 第二章 中外歌曲鉴赏 第一节 中外歌曲的主要体裁 第二节 中外歌曲品评鉴赏知识（三） 什么是“体裁”/器乐的种类 第三章 中国民族器乐曲的主要体裁 第一节 中国民族器乐曲的主要体裁 第二节 中国民族器乐品评鉴赏知识（四）器乐曲的体裁和形式 第四章 外国器乐曲鉴赏 第一节 外国器乐上的体裁和形式 第二节 外国器乐品评——兼谈器乐结构中的“起开合”规律鉴赏知识（五） 交响乐队的组别与编制 第五章 外国器乐曲鉴赏（下） 第一节 交响乐的体裁和形式 第二节 现代音乐品评鉴赏知识（六） 中国戏曲暨古典歌剧 第六章 中外歌剧鉴赏 第一节 中国戏曲暨古典歌剧 第二节 欧洲歌剧 第三节 中国戏曲暨古典歌剧与欧洲歌剧的比较品评鉴赏知识（七） 芭蕾的由来/音乐剧的由来 第七章 中外舞剧和音乐剧鉴赏 第一节 芭蕾音乐赏析 第二节 音乐剧赏析附录 怎样才能成为音乐的“知音”参考书目后记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com