

<<新电脑学校>>

图书基本信息

书名：<<新电脑学校>>

13位ISBN编号：9787301068489

10位ISBN编号：7301068484

出版时间：2004-3-1

出版时间：北京大学出版社

作者：本书编委会

页数：272

字数：374000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

本书共分4部分，首先介绍了室内外设计的理论知识，使读者在短期内掌握一定的色彩、空间布置与透视等设计所必需具备的基本知识，学会从整体上把握设计思想；其次重点介绍了3ds max三维动画制作软件的使用；然后针对3ds max在图像生成功能上的不足，介绍了Photoshop的图像处理与文字特效功能；最后，针对3ds max在尺寸、标注等方面的不足，介绍了计算机辅助设计软件AutoCAD 2000进行三维图形平面、立面与剖面图的制作。

本书真正立足于初级读者，让读者在短时期内具备完整的三维动画制作知识，并能制作出高水平的作品。

本书突出重点，强化训练，通过大量详尽而有效的实例讲解，引导读者一步步扎实掌握应用与操作，可作为各级计算机学校的三维设计教程。

本书含交互式多媒体教学光盘1张。

## 书籍目录

第1章 建筑室内外设计理论 1.1 室内设计理论知识 1.1.1 设计与现代室内设计 1.1.2 现代室内设计的时代特征 1.1.3 现代室内设计的艺术特征 1.1.4 环艺设计到现代室内设计 1.1.5 “室内装饰”与“室内设计”的不同 1.1.6 室内设计的职业范围划分和内容分类 1.1.7 室内设计流程 1.2 室内空间设计 1.2.1 空间的类型 1.2.2 空间的分隔形式 1.2.3 空间的分隔方法 1.2.4 室内空间界面的艺术处理 1.2.5 空间感的调节 1.3 家具 1.3.1 家具特征 1.3.2 家具的分类 1.4 室内绿化 1.5 室内色彩设计 1.5.1 室内设计和色彩的关系 1.5.2 色彩的本质 1.5.3 色彩的三属性 1.5.4 色彩的知觉 1.5.5 色彩的感情效果 1.5.6 色彩的联想与象征 1.5.7 色彩喜好 1.5.8 色彩变化 1.5.9 配色与调和 1.5.10 配色的方法 1.5.11 调和感觉分类 1.5.12 色相调和 1.5.13 色彩调节 1.6 室内光效果 1.6.1 方式 1.6.2 方法 1.7 室内设计的表现方法 1.7.1 透视效果图 1.7.2 透视制图 1.7.3 透视基本原理 1.7.4 平行透视第2章 3ds max 4基础 2.1 如何配置合适的计算机 2.2 3ds max 4的界面 2.2.1 标题栏 2.2.2 主菜单栏 2.2.3 主工具栏和标签面板 2.2.4 选项面板 2.2.5 视图 2.2.6 视图导航控制面板 2.2.7 命令面板 2.2.8 信息栏和提示栏 2.2.9 动画控制区 2.3 定制界面 2.3.1 改变工具栏按钮大小 2.3.2 改变视图栅格线 2.3.3 捕捉功能 2.3.4 设置动画时间 2.3.5 设置命令面板第3章 基本造型 3.1 生成基本二维模型.....第4章 模型修改第5章 材质和贴图第6章 环境与效果第7章 动画制作第8章 Photoshop 6.0图像处理第9章 AutoCAD 2000施工制图第10章 综合实例

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>