第一图书网, tushu007.com

<<文学史书写形态与文化政治>>

图书基本信息

书名：<<文学史书写形态与文化政治>>

13位ISBN编号：9787301070024

10位ISBN编号：7301070020

出版时间：2004-3

出版时间：北京大学出版社

作者：陈国球

页数：391

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本书的进路与上述的研究有同有异。
分别的地方是，本书主要以个别的“ 文学史 ”书写文本为对象。
简言之，也就是朱星元所提的“ 写法 ”和“ 读法 ”的进路。
本书各章略依时序讨论：由晚清京师大学堂《章程》与现代“ 文学 ”学科观念的建立，以至与“ 文学史 ”草创期书写的关系开始，到“ 五四 ”前后胡适以“ 白话文学运动 ”建构影响深远的文学史观，再到40年代林庚以“ 诗心 ”唤起“ 惊异 ”的《中国文学史》，转到由中原南迁的柳存仁和司马长风在50年代及70年代香港进行的两种性质完全不同的文学史书写，最后以两种“ 进行中 ”的书写活动为对象，看“ 中国文学史 ”要添加“ 香港文学 ”部分时，或者“ 香港文学 ”要进入“ 文学史 ”的过程中，所要应付的各种书写问题。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

第一章 文学立科第二章 “ 错体 ” 文学史第三章 “ 革命 ” 行动与 “ 历史 ” 书写第四章 “ 文化匮乏 ” 与 “ 诗性书写 ” 第五章 叙述、意识形态与文学史书写第六章 诗意与唯情的政治第七章 “ 香港 ” 如何 “ 中国 ” 第八章 书写浮城附编一 文学史的探索附编二 文学 · 结构 · 接受史附编三 文学结构与文学演化过程

编辑推荐

《文学史书写形态与文化政治》由北京大学出版社出版。
“ 中国文学史 ”的现代书写传统，在19世纪末到20世纪初开始，至今已经历一个世纪。
但有关“ 文学史 ”这种书写活动的本质和意义，或者对相关成果的检讨，却还是晚近时期才比较成熟。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com