

<<中国现当代文学名著导读>>

图书基本信息

书名：<<中国现当代文学名著导读>>

13位ISBN编号：9787301076378

10位ISBN编号：7301076371

出版时间：2004-8

出版时间：北京大学出版社

作者：钱理群 编

页数：520

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国现当代文学名著导读>>

内容概要

《中国现当代文学名著导读》的编选意在提倡“名著”的阅读，这是因为在我们看来，每一个民族、第一个时代的精神的精华，人类最美好的创造都汇集于“名著”之中，其中的一部分经过历史的筛选，就成了民族和人类的“经典”。人类精神文明的成果，就是通过各类学科（不只是文学，还有其他人文科学学科、社会科学学科、自然科学学科）的名著、经典的阅读，而代代相传的。在这个意义上，受教育的基本途径就是“读名著、经典”。

<<中国现当代文学名著导读>>

书籍目录

前言小说部分 在酒楼上 铸剑 纺纸记·楔子 [附一]菱荡(节选) [附二]桥·灯笼(节选) [附三]莫须有先生传·这一回讲到三脚猫(节选) [附四]莫须有先生坐飞机以后·莫须有先生动手著论(节选) 《子夜》选读 边城 《骆驼祥子》选读 《正红旗下》选读 梅雨之夕 《呼兰河传》选读 倾城之恋(节选) 李有才板话(节选) 故里三陈 春之声 棋王(节选) 透明的红萝卜(节选) 《纪实和虚构》选读 孕妇和牛 《许三观卖血记》选读散文部分 追悼志摩 《野草》选读 死火 影的告别 腊叶 阿长与《山海经》 灯下漫笔 女吊 苦雨 水里的东西 金鱼 鬼的生长 月下老人祠下 儿女 放猖 三竿两竿诗歌部分戏剧部分

<<中国现当代文学名著导读>>

章节摘录

“老关！
是戴生昌罢？”
“可不是！
怎么你倒忘了？
您准是给那只烂污货迷昏了啦！”
老关也是轻声说，露出一口好像连铁梗都咬得断似的大牙齿。
他是保镖的。
此时汽车戛然而止，老关忙即跳下车去，摸摸腰间的勃郎宁，又向四下里瞥了一眼，就过去开了车门，威风凛凛地站在旁边。
车厢里先探出一个头来，紫酱色的一张方脸，浓眉毛，圆眼睛，脸上有许多小疤。
看见迎面那所小洋房的大门上正有“戴生昌轮船局”六个大字，这人也就跳下车来，一直走进去。
老关紧跟在后面。
“云飞轮船快到了么？”
紫酱脸的人傲然问，声音宏亮而清晰。
他大概有四十岁了，身材魁梧，举止威严，一望而知是颐指气使惯了的“大亨”。
他的话还没完，坐在那里的轮船局办事员霍地一齐站了起来，内中有一个瘦长子堆起满脸的笑容抢上一步，恭恭敬敬回答：“快了，快了！”
三老爷，请坐一会儿罢。
——倒茶来。
瘦长子一面说，一面就拉过一把椅子来放在三老爷的背后。
三老爷脸上的肌肉一动，似乎是微笑，对那个瘦长子瞥了一眼，就望着门外。
这时三老爷的车子已经开过去了，第二辆汽车补了缺，从车厢里下来一男一女，也进来了。
男的是五短身材，微胖，满面和气的一张白脸。
女的却高得多，也是方脸，和三老爷有几分相像，但颇白嫩光泽。
两个都是四十开外的年纪了，但女的因为装饰人时，看来至多不过三十左右。
男的先开口：“荪甫，就在这里等候么？”
紫酱色脸的荪甫还没回答，轮船局的那个瘦长子早又陪笑说：“不错，不错，姑老爷。
已经听得拉过回声。
我派了人在那里看着，专等船靠了码头，就进来报告。
顶多再等五分钟，五分钟！”
“呀，福生，你还在这里么？”
好！
做生意要有长性。
老太爷向来就说你肯学好。
你有几年不见老太爷罢？”
“上月回乡去，还到老太爷那里请安。
——姑太太请坐罢。”
叫做福生的那个瘦长男子听得姑太太称赞他，快活得什么似的，一面急口回答，一面转身又拖了两把椅子来放在姑老爷和姑太太的背后，又是献茶，又是敬烟。
他是荪甫三老爷家里一个老仆的儿子，从小就伶俐，所以荪甫的父亲——吴老太爷特嘱荪甫安插他到这戴生昌轮船局。
但是荪甫他们三位且不先坐下，眼睛都看着门外。
门口马路上也有一个彪形大汉站着，背向着门，不住地左顾右盼；这是姑老爷杜竹斋随身带的保镖。
杜姑太太轻声松一口气，先坐了，拿一块印花小丝巾，在嘴唇上抹了几下，回头对荪甫说：
“三弟，去年我和竹斋回乡去扫墓，也坐这云飞船。”

<<中国现当代文学名著导读>>

是一条快船。

单趟直放，不过半天多，就到了；就是颠得厉害。

骨头痛。

这次爸爸一定很辛苦的。

他那半肢疯，半个身子简直不能动。

竹斋，去年我们看见爸爸坐久了就说头晕—— ”

<<中国现当代文学名著导读>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>