

<<外国文论简史>>

图书基本信息

书名：<<外国文论简史>>

13位ISBN编号：9787301081211

10位ISBN编号：7301081219

出版时间：2005-10

出版时间：北京大学出版社

作者：刘象愚

页数：541

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<外国文论简史>>

内容概要

《外国文论简史》是在《世界文学简史》之后应运而生的。

《外国文论简史》应该具有怎样的品格，或者说它应该按照什么原则来编写？

这是应该说明的。

经过反复讨论，我们确立了三条原则：一是将“外国”的范围大致划定为“西方”和“东方”两部分。

二是为了突出“史”的脉络，我们采用了按时代顺序分期编写的原则，就西方而言，大致分为“古代”、“中古”、“近代”和“现当代”四段。

三是作为一部“简”史，必须突出结构的简明和篇幅的简短，同时又要不失历史脉络的清晰和重点的突出。

在各阶段，要突出重要的理论流派和文论家；在总体上则要采用“存今薄古”的原则，突出现当代。就篇幅而论，在几千年历史长河中只有一个多世纪的“现当代”占去了全书篇幅的一半以上。

<<外国文论简史>>

作者简介

刘象愚，教授，1978-1981年 就读于中国社会科学院研究生院外国文学系英美文学专业，获文学硕士学位。

1987-1988年 获中英友好奖学金，以访问学者身份赴英国伦敦大学访学一年。

1992-1993年获富布赖特基金资助，赴美国威斯康星大学密尔沃基校区英文与比较文学系访学一年。

2001年

<<外国文论简史>>

书籍目录

导论 外国文论的传统与创新第一部分 西方文化（古代与中古 公元前8世纪-公元13世纪）第一章 古代文论 第一节 古代文论概述 第二节 古希腊文论：柏拉图与亚里士多德 第三节 古罗马文论：贺拉斯与朗吉弩斯 第二章 中古文论 第一节 中古文论概述 第二节 圣奥古斯丁与阿奎那的文艺思想（近代13世纪—19世纪）第三章 文艺复兴时期的文论 第一节 文艺复兴时期文论概述 第二节 意大利文论 第三节 英国文论 第四章 古典主义文论 第一节 古典主义文论概述 第二节 法国古典主义文论与布瓦洛 第三节 英国古典主义文论 第四节 德国古典主义文论 第五章 启蒙时代文论 第一节 启蒙时人文论概述 第二节 法国文论与伏尔泰、卢梭、狄德罗 第三节 德国文论与莱辛、康德、黑格尔 第六章 浪漫主义文论 第一节 浪漫主义文论概述 第二节 德国浪漫主义文论与施莱格尔兄弟 第三节 英国浪漫主义文论与华兹华斯、柯尔律治 第四节 法国浪漫主义文论与夏多布里昂、斯达洋夫人 第七章 现实主义与自然主义文论 第一节 现实主义与自然主义文论概述 第二节 法国文论与泰纳、圣伯夫、左拉 第三节 俄国文论与别林斯基、车尔尼雪夫斯基 第四节 英美文论也亨利·詹姆斯的小说理论（现当代19-20世纪）第八章 现当代文论.....第二部分 东方文论（古代与中古 公元前15世纪-公元19世纪初期）第九章 古代与中古文论（近现代 19世纪中期-20世纪初期）第十章 近现代文论重要人各中外文对照重要作品中外文对照后记

<<外国文论简史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>