

## <<西方美学史>>

### 图书基本信息

书名：<<西方美学史>>

13位ISBN编号：9787301082119

10位ISBN编号：7301082118

出版时间：2004-12

出版时间：北京大学出版社

作者：凌继尧

页数：469

字数：555000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<西方美学史>>

### 内容概要

西方美学史像一片海，每位研究者就像把自己的测深锤抛入海中的手一样，他们所能达到的深度不超过测深锤的长度。

为了增加测深锤的长度，本书写作时采用了细读美学史原著文本和充分吸纳中外西方美学史研究成果的双向互动的方法，把“说清楚”悬为写作的最高目标。

## &lt;&lt;西方美学史&gt;&gt;

## 书籍目录

第一编 希腊罗马美学 第一章 早期希腊美学 第二章 智者和苏格拉底 第三章 柏拉图  
第四章 亚里士多德 第五章 希腊化时期和罗马早期的哲学美学 第六章 罗马文艺美学 第  
七章 普洛丁第二编 中世纪和文艺复兴美学 第八章 奥古斯丁和教父美学 第九章 拜占庭  
美学 第十章 托马斯·阿奎那的经院美学和但丁 第十一章 文艺复兴美学 第三编 17—18  
世纪美学 第十二章 法国新古典主义 第十三章 英国经验主义 第十四章 法国启蒙运动 第十  
五章 德国启蒙运动 第十六章 意大利美学第四编 德国古典美学 第十七章 康德 第十八章  
费希特和谢林 第十九章 浪漫主义美学 第二十章 歌德和席勒 第二十一章 黑格尔第五  
编 19世纪和20世纪初期美学 第二十二章 德国美学 第二十三章 俄国美学 第二十四章  
法国美学 第二十五章 英国美学 第二十六章 意大利美学 参考文献后记

<<西方美学史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>