第一图书网, tushu007.com

<<完美的自然>>

图书基本信息

书名：<<完美的自然>>

13位ISBN编号：9787301084656

10位ISBN编号：730108465X

出版时间：2005-01

出版时间：北京大学出版社

作者：彭锋

页数：287

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

持续了几百年的工业化造成了人类精神中的一个奇特现象:对自然的审美成了一种需要恢复的能力。作者力图在社会与自然日益紧绷的张力之下，从中国传统的儒道禅到康德、杜夫海纳的思想资源中，为自然之美梳理出理论支撑。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

彭锋，1965年生，湖南祁东人。
北京大学哲学系副教授。
主要研究领域为：中国古典美学、西方当代美学、中西比较美学。
出版学术著作有：《美学的感染力》、《诗可以兴——古代宗教、伦理、哲学与艺术的美学阐释》、《美学的意蕴》、《生与爱——古代中国人审美意识的哲学根源》、《实用主义美学》（翻译）、《哲学实践》（合译）、《中国文化导读》（合著）等。

书籍目录

前言第一章 自然美的困惑与环境美学的举起 一 自然美的困惑 二 以自然美为核心的时代背景 三 环境美学举起的时代背景第二章 对自然的审美经验 一 对自然的两种审美经验 二 审美经验：从感性认识、无利害观赏到内在感知 三 朱光潜对分离式和介入式审美经验的认识和初步调和 四 审美经验与现象学还原 五 自然经验的美学意义 第三章 作为审美对象的自然 一 自然的观念 二 自然美的观念的导出 三 美的观念 四 审美世界作为呈现性世界 五 自然美的意义 第四章 自然全美：一个古老而全新的观念 一 肯定美学与自然全美 二 古希腊的自然全美观念 三 浪漫文学艺术中的自然全美情绪 四 环境改革运动中的“ 自然全美 ”主张 五 当代环境保护主义者的主张 六 庄子与自然全美第五章 自然全美的科学证明 一 科学在自然审美中的作用 二 对艺术的欣赏习惯 三 自然全美的科学证明 四 批评和展望第六章 康德和自然美学 一 审美判断是反思判断 二 自然的形成的合目的性 三 愉快 四 自然美 五 康德没有发现任何丑的东西第七章 阿多诺论自然美 一 自然美的消失 二 对启蒙理性的批判 三 对现代主义艺术的辩护 四 重新发现自然美第八章 杜夫海纳论自然美第九章 中国自然美学的哲学基础

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com