

<<书斋与书坊之间>>

图书基本信息

书名：<<书斋与书坊之间>>

13位ISBN编号：9787301086322

10位ISBN编号：7301086326

出版时间：2005-8

出版单位：北京大学

作者：崔蕴华

页数：175

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<书斋与书坊之间>>

内容概要

《书斋与书坊之间：清代子弟书研究》是一部系统而全面的学术著作，该作以清代说唱艺术子弟书为研究课题，确定了子弟书在中国文学史中的地位。

其突出优点，首先在于它选择了一个清代文学研究中相对薄弱的领域对之进行全面系统的研究，从选题上有拓展学术领域，弥补前人不足的意义。

“五四”新文化运动后，学术界加强了对俗文学的研究，但对子弟书的研究仍显薄弱。

该文从俗文学角度入手，对其文本、文献、文化进行了细致探讨，尤其对子弟书艺术实践活动的研究，前人很少论及，该文从演出场地、曲调、演出过程、票房诸方面进行考辩，将文本与艺术活动统一起来，具有理论与实践的双重意义。

<<书斋与书坊之间>>

作者简介

崔蕴华，1974年生，山西长治人，北京师范大学文学博士，中国政法大学人文学院讲师，主要从事中国文学研究，已发表文章数十篇，参编原国家教委（现教育部）“大学生人文素质”立项项目《意义世界探幽：中外文化名著导读》（陕西人民出版社，1999年12月出版）。

代表论文：《子弟书中的八旗子弟形象论》（载《辽宁大学学报》2002年第5期）、《红楼梦子弟书论》（载《北京师范大学学报》2003年第2期）、《从聊斋俚曲中“银纽丝”小曲看明清民歌艺术的发展》（载《安徽大学学报》2002年第3期）等。

<<书斋与书坊之间>>

书籍目录

引言第一章 子弟书概述第一节 子弟书名称研究第二节 子弟书渊源考第三节 子弟书的体制第四节 子弟书作家群第五节 子弟书的没落及文化意义第二章 子弟书文本研究（一）第一节 改编作品：经典的诗化重构第二节 自创作品：子弟身份的体认与反思第三节 风俗作品：京韵自多情第三章 子弟书文本研究（二）第一节 子弟书的叙事结构第二节 子弟书的多重叙述身份第三节 心语化与物语化第四节 流动的叙事视角第五节 子弟书的语言与修辞第四章 子弟书艺术活动研究第一节 演出场地第二节 伴奏乐器第三节 音乐曲调第四节 演唱的艺术功能第五节 演出过程第六节 票友与票房第五章 子弟书版本及流传第一节 子弟书目录综述第二节 子弟书版本研究第三节 天津版本第四节 百本张与子弟书书坊结语附录参考文献

<<书斋与书坊之间>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>