<<语言艺术的学与教>>

图书基本信息

书名：<<语言艺术的学与教>>

13位ISBN编号：9787301087381

10位ISBN编号：7301087381

出版时间：2005-3

出版时间：北京大学出版社

作者：斯特里克兰特,

页数：553

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<语言艺术的学与教>>

前言

“西方语言学原版影印系列丛书”是北京大学出版社外语编辑部建立以来的一个新产品，具有重大意义。

随着国内高等教育的发展，这几年来本科生、硕士生和博士生的招生名额都扩大了，教材建设再次提上了日程。

除组织国内老师自行编写外，从国外直接引进仍不失为一个有效途径。

语言学是一门领先科学，因此本丛书的有些内容对其他专业的老师和学生、研究者，甚至业余学习者也有很高参考价值。

例如，像有关语料库、认知语言学的著作除外语老师外，计算科学、统计学、认知科学、词典编辑等专业的研究人员和师生也有一读之必要。

北大版“西方语言学原版影印系列丛书”的问世是意料中的事。

早在2002年1月北京大学出版社已出版过“西方语言学丛书”，从剑桥大学出版社引进了六卷本《英语语言史》。

Robert D. van Valin和Rardy J. Lapolla的《句法：结构、意义与功能》，Aridres Radford的《最简方案：句法理论与英语结构》……共七种，在外语界独树一帜。

经过两三年的摸索，经验更丰富了，视野更扩大了。

这表现在选题方面语言学和应用语言学并重，这更符合研究生专业目录中有关“语言学和应用语言学”的基本要求。

我们的学生既要有理论知识，也要有如何运用有关理论的知识，只有这样，才能将所学的专业知识更好地为国家建设服务。

另一点值得我们考虑的是，全面掌握语言学和应用语言学的专业知识固然是保证教学质量的一个方面，我们还要让高等学校的学生经常站在本学科的前沿，接触本学科的最新成果，掌握本学科的最新动向。

这也是保证教材质量，从而保证所培养学生质量的一个重要方面。

因此，本丛书既引进有关学科在各时期的经典著作，更注意引进21世纪的新著。

长江后浪推前浪，许多经典著作最初也是以新著的形式问世的，其作者的年龄往往属于新生代。

因此，时代意识是本系列丛书的一大特征。

为了实现这一目标，本丛书采取灵活的出版发行方式，既可系统成套出版，也可成熟一本，出版一本。

这样，只要国外有好的新著出版，北京大学出版社根据该书的质量和国内的需要，及时引进。

这在信息爆炸的今天，尤为重要。

我们还认为，这套丛书的建设与广大读者的监督和支持是分不开的。

我们欢迎读者对本丛书不足之处提出宝贵意见，我们更欢迎读者和业内行家向我们推荐有引进价值的著作！

<<语言艺术的学与教>>

内容概要

由在方法教育中最受尊敬的三人执笔，这部崭新著作富有切实可行的教学观点和第一线语言艺术教师的生动例证。

以扎实的当代研究和最好的实践，本书向就业前教师表明儿童如何最好地学习语言艺术，如何使教育支持他们的学习。

每一章联系到为有成效的教学所规定的特定标准——这易使本书与国家规定和课程大纲保持一致。

杜萝茜·斯特里克兰特，丽·高尔达和伯尼丝·库里南三位作者也突出文学可利用为学习语言和通过语言学习的主要资源。

<<语言艺术的学与教>>

作者简介

杜萝茜·斯特里克兰特，在美国纽瓦克州立学院获学士学位，在纽约大学获硕士和博士学位。曾任哥伦比亚大学教师学院教育学教授、新泽西州立大学Rutgers分校阅读和教授、Rutgers大学教育学讲座教授、Rutgers大学教育学美国早期教育研究院高级研究员。曾任美国国际英语阅读学会会

<<语言艺术的学与教>>

书籍目录

PART ONE Contexts for teaching and Learning the Language Arts
CHAPTER 1 Language Arts: Learning and Teaching Changing Views Learning and Teaching as Processes Strategies for Learning and Teaching Involving Families and Communities Summary Activities Further Reading References
CHAPTER 2 Organizing and Managing the Language Arts Program Addressing Organization and Management Issues across Grade Levels Establishing a Supportive Classroom Environment Providing a Balanced Language Arts Program Managing Time Accommodating Learner Variability Managing Materials in the Language Arts Classroom Organizing for Thematic Instruction Summary Activities Further Reading References
Chapter 3 The Role of Literature in Language Arts Teaching And Learning
PART TWO Language Arts Processes
CHAPTER 4 Oral Language: Early and Later Development
CHAPTER 5 Oral Language: Supporting
CHAPTER 6 Reading: The Emergence of Literacy in the Early Years
CHAPTER 7 Reading: Responding to and Learning from Texts through the Grades
CHAPTER 8 Writing: Launching Children into Writing
CHAPTER 9 Writing: Writing across the Genres
CHAPTER 10 Word Study, Vocabulary, and Spelling Supports for Literacy
CHAPTER 11 Written Language Conventions: Grammar, Punctuation, and Handwriting
CHAPTER 12 Linking Assessment and Instruction
CHAPTER 13 Language Arts Learning and Teaching across the Curriculum
Teacher's Choices in Children's Literature
Name Title Index
Subject Index

<<语言艺术的学与教>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>