第一图书网, tushu007.com

<<生命现象>>

图书基本信息

书名：<<生命现象>>

13位ISBN编号：9787301090244

10位ISBN编号：7301090242

出版时间：2005-07

出版时间：北京大学出版社

作者：史作柽

页数：230

字数：129000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

史作柽的独树一帜，表现在他以生命的彻知彻解为其终极指向。
这使他成为当代中国难得一见的存在型哲学家。
　今日学术界之缺乏创造性，在以知识为目的的客观研究下，以符号解符号，看不到创造的可能性；而史作柽形上美学的提出，则为我们启示了开创新文明的可能性。
　这是台湾淡江大学教授李正治先生在《史作柽的形上美学及其对学术的启示》一文中，对史作柽先生所作的评论。
　史作柽先生有关科学、哲学、人类学、艺术，以至于宗教的作品，都是其数十年深入研究与系统探讨的成果；同时，史先生的这些作品皆属原创水平之性质，而不只是文字、理论的堆砌与整理。
史先生集诗人、音乐家、画家与哲学家于一身，还曾尝试成为数学家。
我们可以说他是一位终生实践孔子所言“ 敏而好学 ”的人。
《生命现象》这部书中的《生命现象》一卷是史先生四十五岁以前的知名作品，其中的另外一卷《哲学、美学与生命之刻痕》则详述着史先生五十七岁前后撰写这本书时的生活、心情，也对其复杂之哲学人类学方法，有许多扼要的提示。
　史作柽先生认为哲学最重要的功能，即在于说明与解读艺术，并且能作为说明的桥梁，把宗教与科学会通。
同时让此四大人类文明领域，能透过哲学之会通，使人获得正确与完整的理解，有较充分的可能通透人类文明，并设法成熟自身之灵魂。
他又认为在哲学之外，人应当再通过诗歌，使读者聆听到原始者内心的旋律与音符，最终设法还原到人与自然的直接联系中。
一方面是省悟自身，亦具备昂首阔步的全功能之无限可能；另一方面，是以成熟后的新生命力，涵盖外在文明中的谎言与暴力，代之以互爱的真实，使人内在的大丈夫般的浩然正气能够涌现出来，环绕与包围人之生活。
　生命对史作柽先生而言是一种不休止的自我校正过程，生命对他而言仍是为了寻求一种“ 生机之活 ”与“ 人类心灵之大开阖世界之可能与唤醒 ”。
透过生命现象的寻求，史先生真正想告诉读者的正是：人应该使自我“ 彻底地打开，成为一个贯彻而所阻止之痛快的人 ”。
　生命不是其他任何事物,也不能由其他事物代替.其他一切则是生命的自然延伸,惟创作与生命最为接近.如果整个生活就存在于一种创作氛围上,生命实际上就已进入到生活里面.但每个人都必须按照自己的方式重新来过一次,并亲自去加以证明.

第一图书网, tushu007.com

作者简介

史作柽，哲学思想家、诗人，兼及绘画艺术，早年就读于台湾大学哲学研究所，曾任教于台湾大学、台湾文化大学、台湾新竹高中，并在台湾各大学巡回演讲，在台湾师范大学举办讲座，极受欢迎。有五十多部著述，拥有广泛影响。
北大出版社第一次推出台湾诗人思想家史作柽系列“

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

卷一 生命现象卷二 哲学、美学与生命之刻痕

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com