

<<文化符号学导论>>

图书基本信息

书名：<<文化符号学导论>>

13位ISBN编号：9787301090626

10位ISBN编号：7301090625

出版时间：2005-6

出版时间：北京大学

作者：龚鹏程

页数：212

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文化符号学导论>>

内容概要

本书从中国哲学、文学、语言学、史学中的术语出发，以西方符号学的基本理论，结合中国文化的概念和中国人的思维习惯，系统地介绍了文化符号学。

本书分八讲：符号的思维：言；符号的思维；象；符号的思维；数；符号的思维；字；象的文化符号学；汉语文化学的历程；语言美学的探索；语文意义的诠释。

作者努力将西方的符号学理论本土化，以期构建中国的文化符号学。

<<文化符号学导论>>

作者简介

龚鹏程，1956年生人，台湾师范大学国文研究所博士。
曾任淡江大学中文系系主任、研究所所长、文学学院院长；中正大学历史研究所教授；南华大学创校校长；佛光大学校长等职。
著书四十余种，主编书刊数百种。

<<文化符号学导论>>

书籍目录

序符号的思维（一）：言符号的思维（二）：象符号的思维（三）：数符号的思维（四）：字象的文化符号学汉语文化学的历程语言美学的探索语文意义的诠释

<<文化符号学导论>>

编辑推荐

本书由我国著名语言学家龚鹏程先生论著，全书以西方符号学的理论，分符号的思维、象的文化符号学、汉语文化学的探索、语言意义的诠释几个部分对文化符号学进行了系统的介绍。这对于将西方的符号学理论本土化和构建我国文化符号学的基本框架都很有意义。

<<文化符号学导论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>