

<<中国民间文学研究的现代轨辙>>

图书基本信息

书名：<<中国民间文学研究的现代轨辙>>

13位ISBN编号：9787301092804

10位ISBN编号：7301092806

出版时间：2005-8-1

出版时间：北京大学出版社

作者：陈泳超

页数：312

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国民间文学研究的现代轨辙>>

内容概要

中国文学在世界文学史上占有重要的地位，但是千百年来，文言文一直处于惟我独尊的境界，而一些民间文学作品则难登大雅之堂。

直到新文化运动，这个局面才被打破。

我们提倡使用白话文，直到今天，白话文的发展也不过百年。

而民间文学的发展却不仅仅是从白话文开始的，小调、民歌，都是民间文学，自古即有；不过白话文的推广却使得现代的民间文学起了一些变化.....

<<中国民间文学研究的现代轨辙>>

书籍目录

“学术史丛书”总序 陈平原 / I序 陈平原 / 1前言：作为学术史对象的“民间文学” / 1“学术的”与“文艺的”——刘半农对民歌俗曲的借鉴和研究 / 23从白话文运动到《白话文学史》——胡适对民间文学的发现和倡导 / 40附：胡适与歌谣 / 56“个人主义的人间本位主义”——周作人的民间文学思想 / 63“历史演进法”——顾颉刚围绕古史的民间文学研究 / 104再论“学术的”与“文艺的”——朱自清与歌谣研究 / 144. 文学史的“中心”与“原动力”——郑振铎与中国俗文学研究格局的奠定 / 154“神话复原”——闻一多浪漫主义的神话研究 / 177附：关于“神话复原”的学理分析——以伏羲女娲与“洪水后兄妹配偶再殖人类”神话为例 / 194民间文学研究的世纪见证——钟敬文及其民间文艺学 / 220附录：20世纪关于中国民间文学、俗文学概论与发展史著作述评 / 246主要参考书目 / 304后记 / 309

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>