第一图书网, tushu007.com

<<基督教文化与西方文学传统>>

图书基本信息

书名：<<基督教文化与西方文学传统>>

13位ISBN编号：9787301092828

10位ISBN编号：7301092822

出版时间：2005-8

出版时间：北京大学出版社

作者：刘建军

页数：359

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《基督教文化与西方文学传统》主要论述了基督教文化对西方作家的思维方式的影响以及西方文学与基督教文化密不可分的联系，涉及到基督教文化自身的特质，基督教文化的演进过程以及基督教文化的思维模式等。
正是在这样的基础上，本书剖析了西方文学精神的古今演变的流程和基本特性。
全书的基本观点在于，人类社会经历了由血缘维系、信仰维系、理性维系和人权维系四个文化发展阶段。
基督教文化的出现是用信仰方式对血缘维系方式的取代，而基督教文化的信仰维系方式又在社会和文化自身的作用下，发展出了近现代的理性维系方式和到今天初露苗头的人权维系方式。
而西方文学受此制约，在文化精神上体现出了人从自然人向社会人乃至到今天文化意义上的人的转换，从而使西方文学成为一种独具特色的精神文化现象。

作者简介

刘建军，东北师范大学教授，英美文学和世界历史学博士生导师，1995年国务院特殊津贴获得者，2000年教育部跨世纪人才入选者，国家哲学社会科学项目评审专家。
长期从事西方文学和文化学研究，曾经出版《西方长篇小说结构模式论》、《演进的诗化人学——文化视界中的西方文学人文精神传统》、《20世纪西方文学》、《西方文学的人文景观》等著作。
多部著作和论文曾经获得教育部、国家新闻出版署以及吉林省和长春市等奖励。

书籍目录

序一序二绪论：基督教和西方文学精神概说 一、没有在督教就没有当今形态的西方文化 二、基督教文化作为文化的基本特征 三、研究和把握基督教文化的基本原则第一编 欧洲基督教文化的来源和作用 第一章 古希腊罗马文化对欧洲文化的作用 一、原始宗教向神学宗教的转移过程 二、古代希腊罗马文化的三大基本特征 三、古代希腊罗马对后代欧洲文化的影响 第二章 希伯来信仰文化对欧洲文化的影响 一、希伯来文化与基督教文化的关系 二、基督教文化所关注的基本问题 三、基督教文化在欧洲被接受的原因 四、维系方式转换与基督教文化兴起第二编 基督教文化与中世纪文学 第三章 中世纪文化与文学总体风貌的宏观描述 一、基督教文化与中世纪欧洲文化版图概说 二、中世纪欧洲文化相互交流和影响的走向 三、欧洲中世纪基督教文化内部的对立性质 第四章“ 黑暗时代 ”欧洲基督教文学的基本面貌 一、“ 黑暗时代 ”基督教文化与文学的基本状况 二、“ 蛮族习气和宗教的胜利 ”时代的真实记叙 第五章 中世纪发展时代的基督教文化与文学 第六章 中世纪鼎盛时期基督教文学发展进程第三编 基督教文化与近代欧洲文学 第七章 基督教与文艺复兴运动的兴起 第八章 基督教与文艺复兴时期的欧洲文学 第九章 启蒙主义时代宗教思想与文学主题 第十章 基督教文化发展演变与19世纪文学第四篇 基督教文化与现当代西方文学 第十一章 20世纪上半叶文学中基督教文化的新形态 第十二章 基督教文化的当代发展与文学的基本走向附录一 基督教观念与西方文学观的内在联系 附录二 德里达的解构与现代宗教社会学重构后记

编辑推荐

本书可谓是研究西方文学传统里所反映的基督教文化影响，换言之，就是研究基督教文化与西方文学传统的联系。
这个选题视野广阔，涉及数千年历史，视角独特，分析深刻精当，充分反映了西方文化的共同性和各国文学的特殊性。
且本书对西方文化的源头古代希腊罗马文化给予特殊重视，对其进行深入分析和精心的研究。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com