

<<文体学概论>>

图书基本信息

书名：<<文体学概论>>

13位ISBN编号：9787301093771

10位ISBN编号：7301093772

出版时间：2006-12

出版时间：北京大学出版社

作者：刘世生

页数：314

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文体学概论>>

内容概要

现代文体学则只是在国外于20世纪60年代、国内于20世纪80年代相继发展成为独立的学科并成为大学的正规课程。

文体学又是一个交叉的学科，其内容实质是语言学与其他相邻学科（如文学、法学、政治学、媒体研究、认知科学、教育学等）的跨学科比较研究。

本书将介绍文体学的发展及其基本知识，主要内容有14章，分为三大部分；文体风格与文体学研究、文体风格的构成、文体风格的分析。

本书运用比较的方法，论述文体学理论及其分析模式，旨在提高学习者的理论水平、鉴赏水平以及发现问题和解决问题的能力，为高校外语专业学生、大学外语学生、人文社科学生和其他相关专业的学生提供拓宽知识面、增强思辨力、孕育创新精神的一种阅读资料，为培养具有较高人文社科素养的国家建设人才做长远贡献。

<<文体学概论>>

书籍目录

前言第一部分 文体与文体学第一章 引论1.1 文体学的定义与内涵1.2 文体学对外语教学的启发1.2.1 运用文体学方法教学的可行性1.2.2 文体学与综合英语教学1.3 中国的文体学教学与研究及其存在的问题1.4 中国文体学研究的新进展——首届文体学研究国际学术会议在清华召开第二章 文体观2.1 选择说2.1.1 语言形式的选择2.1.2 形式的选择与意义的选择2.1.3 语境对选择的影响2.1.4 选择说的优势和缺点2.2 变异说2.2.1 变异的形式2.2.2 实现层的变异2.2.3 形式层2.2.4 语义层2.2.5 变异观的优点以及局限2.3 突出前景化2.3.1 俄国形式主义2.3.2 布拉格学派2.3.3 利奇对前景化和变异的区分2.3.4 韩礼德对前景化的解释2.3.5 综述第三章 文体学的发展3.1 现代文体学的发展及其研究目的3.1.1 现代文体学的发展状况3.1.2 现代文体学的研究目的3.2 形式文体学的二元对立模式：内容—形式3.2.1 巴依的内容对立说3.2.2 雅各布森的结构形式对等说3.2.3 雷弗梯尔的读者反应说3.2.4 奥曼的转换规则说3.2.5 形式文体学的特点3.3 功能文体学的三元交叉模式：概念——人际=组篇3.4 小结第四章 文体学与其他学科4.1 导论4.2 20世纪的文体学研究4.2.1 20世纪文体学研究的主要成果4.2.2 20世纪文体学研究的重要贡献4.3 21世纪文体学研究的新课题……第二部分 文体的构成第五章 语音与语相第六章 词汇与文体第七章 句子与文体第八章 意义与文体第十章 认知与文体第三部分 文体的分析第十一章 功能文体第十二章 文学文体第十三章 认知文体学研究（以小说中的思维风格为例）第十四章 认知文体学研究（以诗歌为例）参考书目

<<文体学概论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>