

<<现代中国 第6辑>>

图书基本信息

书名：<<现代中国 第6辑>>

13位ISBN编号：9787301098219

10位ISBN编号：7301098219

出版时间：2005-12

出版地点：北京大学

作者：陈平原

页数：313

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<现代中国 第6辑>>

内容概要

《现代中国（第6辑）》是中国现当代文学学科领域中一本重要的学术书刊，集中了该学科领域最重要的一些学者和他们的学术成果，旨在展示中国现当代文学领域最前沿、最核心的学术状况。本书为第六辑

书籍目录

论文燕园的三个学生刊物“杂志”里的40年代——《文艺春秋》和《文艺复兴》研究“沙龙”、“大会”与“单位”——“新文学运动方式的转变”之一战乱年代的另类书写——试论废名的《莫须有先生坐飞机以后》赵树理文学的现代性问题论延安新秧歌歌剧《白毛女》在延安的诞生游园惊梦，古典爱情——现代中国文学的两度“还魂”香港与40-50年代的文化转折韩国的解放空间（1945-1950）与文学50年代的通俗文艺——赵树理《三里湾》的出版为中心对话答客问——关于历史分期、“两个口号”等“中国三十年代文学研究会”与日中文化交流文学复古与文学革命——木山英雄著作出版座谈会在东京独逸语专修学校就读时的鲁迅大师的意义以及弟子的位置——解读作为神话的“清华国学院”《现代中国》第1-5辑总目编后

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>