

<<林语堂>>

图书基本信息

书名：<<林语堂>>

13位ISBN编号：9787301100677

10位ISBN编号：7301100671

出版时间：2005-11

出版时间：北京大学出版社

作者：施萍

页数：255

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<林语堂>>

### 内容概要

这是一部着重研究林语堂文化人格的专著。

它把林语堂的人格看做中国文化转型在个体层面的完成时形态，从价值根基、自由原则、“国粹”情调、幽默文化等层面进行剖析，提示出林语堂在20世纪中国的文化舞台上，不仅极具个性特征，又是向现代演进的中国文化或中国知识分子人格文化的高度和广度的标志。

林语堂已经成为中国文化转型时期的一个人格符号。

书籍目录

导言第一章 价值根基：一个人文主义的“上帝” 第一节从“神学”到“人学” 第二节心灵祭坛上的“上帝” 第三节“救人”与“救国” 第四节文化人格的神性维度 第五节自救与自然：小说中的基督教伦理第二章 自由思想：“顺乎本性即身在天堂” 第一节消极自由主义者的“活法” 第二节文学，自由的可能性 第三节“革命”但不“革命家” 第四节《奇岛》：关于乌托邦的另一种叙述第三章 “国粹情调”：“普世”价值体系中的中国文化 第一节从“东西文化”到“宇宙文章”——孔子论 第二节“他者地位”：道家思想新解 第三节《中国传奇》中的“视野融合”第四章 幽默文化：现代人格的“温床” 第一节幽默的批判功能 第二节幽默何以成小品 第三节快乐人生：苏东坡人格的现代演绎后记主要参考文献

### 编辑推荐

就学科建设而言，百年学案研究，无疑是在为学界时贤或后人撰写二十世纪中国文艺理论史提供殷实的学术——思想资料；就学统自律而言，委实想借净化日常学术之行为，以活出角色价值之纯正。

林语堂的人格可以视为中国文化转型在个体层面的完成时形态。本书通过四个层面展开了对林氏文化人格的解析，揭示了它们之间的逻辑关系和各部分的动态生成过程。

林语堂的成功转型的文化人格反观中国传统文化，构成了他“国粹”情调，表现为他对传统文化根基的改造和对闲适、中庸等思想在新的文化格局中重新解释。

本书把林语堂的人格看成一种“符号”，揭示了林语堂在向现代演进的中国文化中的独特地位。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>