

<<王蒙小说文体研究>>

图书基本信息

书名：<<王蒙小说文体研究>>

13位ISBN编号：9787301102824

10位ISBN编号：7301102828

出版时间：2006-1

出版时间：北京大学出版社

作者：郭宝亮

页数：226

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<王蒙小说文体研究>>

内容概要

《王蒙小说文体研究》从文体学的角度研究当代作家王蒙的小说及思想。通过探讨王蒙小说的语言、叙述个性、文体语境和作家文化心态等，触摸其内在文化精神，探讨其叙述个性、文化取向，揭示其心理蕴涵和社会文化语境，并呈现出这种文体创新的意义和局限。

<<王蒙小说文体研究>>

作者简介

郭宝亮，男，1961年生，河北邢台人。
1982年考入河北师范大学中文系，后考入北京师范大学中文系获文学硕士学位，2004年毕业于北京师范大学中文系，获文学博士学位。
现为河北师范大学文学院院长、教授、硕士生导师，河北师范大学学术带头人。
现为中国当代文学研究会理事、中国小说学会理事、中国作家协会河北分会会员。
曾在《文学评论》、《文艺争鸣》、《小说评论》等报刊发表学术论文与批评文章70余篇。

<<王蒙小说文体研究>>

书籍目录

《文艺学与文化研究丛书》总序序言 问题的提出第一章 王蒙小说的语言及其功能一、反思疑问式语言：可能的文本二、反讽性语言：解构策略1.压制性语言2.拟权威语言3.戏谑调侃式语言三、并置式语言：多样的统一四、闲笔：情致·节奏·广泛的真实性五、从封闭到开放：王蒙小说言的历时性考察小结第二章 王蒙小说的叙述个性一、从显现性文本到讲说性文本：王蒙小说叙述语式的演变二、讲说者的位置：视角与声音三、多重视角与不定视角：多元化与相对性四、空间的时间化：建构文本双重语法的策略小结第三章 王蒙小说的体式特征一、自由联想法1.自由联想体的联想方式2.自由联想体溯源二、讽喻性寓言体1.智性视角2.幽默·调侃·荒诞生3.政治寓言及其局限4.讽喻性寓言体溯源三、拟辞赋体小结第四章 王蒙小说文体的语境（一）一、王蒙的双重身体认同与“青春体”写作及共变奏二、“后革命时期的建设者”的身份认同与文体创新中的整合思维三、从整合到超越：90年代王蒙的困惑与突围四、逍遥与独善：王蒙对传统文化的认同小结第五章 王蒙小说文体的语境（二）一、话语权力秩序中的王蒙小说文体二、转型时代文化矛盾中的王蒙小说文体三、新文学视野中的王蒙小说文体小结 结语 主要参考文献 后记跋

<<王蒙小说文体研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>