第一图书网, tushu007.com

<<中华文明史（第三卷）>>

图书基本信息

书名：<<中华文明史（第三卷）>>

13位ISBN编号：9787301106006

10位ISBN编号：7301106009

出版时间：2006-4

出版时间：北京大学出版社

作者：袁行霈

页数：453

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本书是北京大学国学研究院组织撰写的一部多学科融合的学术著作。
实现文明史既是人类的创造史，也是人类的演进史这一观点，将物质文明、政治文明和精神文明，分别对应人与自然的关系、人类社会的组织方式以及人的心灵世界，展示其错综复杂的关系，做出总体性的描述，以突出是华民族的创造力以及中华文明生生不息的过程。
本书将中华文明分为四个时期，以中华文明史上重大的转型作为分期的依据，细致地描绘了各个时期文明的特点、亮点，及其承上启下的关系，彰显那些对文明发展做出重大贡献的人物，探讨对文明发展起关键作用的各种因素，从而全面论述了中华文明发展的历程，提示了若干发展规律和历史经验。
本书力图将中华文明放到世界格局中进行考察，写出中华文明在世界文明进程中所处的地位。
在论述中充分注意文物考古资料与文献资料的结合，力求史笔、议论、才情三者相结合。
　本卷函盖隋唐至明中叶。

作者简介

袁行霈，1936年生。
北京大学国家研究院院长、中文系教授。
主要著有《中国诗歌艺术研究》、《中国文学概论》、《陶渊明集笺注》、《中国文学史》四卷本（主编）。

书籍目录

绪论 第一节 在整合中创新 第二节 文明的新因素：城市经济与城市文化的繁荣 第三节 文化的下移第一章 南北文化的交融与国家的统一 第一节 南北文化的交融 第二节 大运河的开通及其意义 第三节 大一统格局下的边疆诸族文化 第四节 贞观之治与盛唐气象第二章 丝绸之路与中外文化的交流 第一节 双向的文化馈赠 第二节 长安与敦煌：东西文化的交汇点 第三节 华夏文明的东传第三章 经济的繁荣与经济重心的南移 第一节 人口与耕地面积的增长 第二节 土地经营方式的变化 第三节 手工业生产技术的创新 第四节 商品经济的发达 第五节 南方经济的发展第四章 科举制度的发展与新型士人的出现 第一节 科举制度与统治基础的扩大 第二节 选拔机制与社会流动 第三节 “ 共治天下 ”与“ 共定国是 ” 第四节 庙堂之高与江湖之远第五章 文官制度的完善 第一节 制衡原则的充分运用 第二节 官僚的作用与管理 第三节 中央与地方关系的加强第六章 儒学与宗教的新开展 第一节 儒学的复兴与宋明理学的理论贡献 第二节 佛教宗派的创立与佛教的本土化 第三节 道教的全盛与内丹学的发展第七章 学术领域的拓展与教育的繁荣 第一节 经学与史学：继承与创新 第二节 教育的发展 第三节 书院教育与儒学的社会化第八章 北方民族的成长及其对中华文明的贡献 第一节 辽、夏、金、元政权概况及其与华夏文明的碰撞 第二节 北方民族文化的发展 第三节 边疆的开拓与大一统的重建 第四节 北方民族与汉族的融合与交流第九章 中外关系史的新篇章 第一节 中国与欧洲的直接往来 第二节 海外贸易的发展与郑和下西洋第十章 世界领先的科技与科学观念的发展 第一节 从雕版到活字 第二节 火药、指南针与航海术 第三节 医药学与养生术 第四节 天文、地理与数学第十一章 文学重心的下移与文学的全面繁荣 第一节 唐宋古文运动与儒学复兴 第二节 诗国的高峰：唐诗 第三节 唱彻宋代的歌声 第四节 戏剧的晚出与辉煌 第五节 瓦舍勾栏中的说唱艺术第十二章 艺术风貌与时代精神 第一节 唐代艺术的恢弘与雄浑 第二节 五代、两宋艺术与尚意趣的美学追求 第三节 元代至明代前期以古为雅的书画艺术第十三章 多姿多彩的社会生活 第一节 衣食住行的多样化 第二节 风俗与娱乐 第三节 门户内外：女性的社会角色彩图目录插图目录

编辑推荐

中华文明是我们民族过去所有的财富的总和，是一代又一代中华先民智慧的沉淀，其与我们的重要性犹如大海之与游鱼。
文明是我们灵魂的生发与归依，是我们内在生命的本源和精神的活动场所，它滋养着我们的心灵，启迪着我们的良知，激发着我们的创造力，承载着我们精神活动的一切成果。
同时，文明又是我们生命真实个体的存在方式，它包涵着我们外在的生存环境，记录着我们改造客观世界的一切结果，又是我们衣食住行等生存形式的具体体现。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com