

<<曹雪芹扎燕风筝图谱考工志>>

图书基本信息

书名：<<曹雪芹扎燕风筝图谱考工志>>

13位ISBN编号：9787301107416

10位ISBN编号：7301107412

出版时间：2006-7

出版时间：北京大学出版社发行部（电子）

作者：汉声编辑室

页数：160

字数：180000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;曹雪芹扎燕风筝图谱考工志&gt;&gt;

## 内容概要

古代流传下来介绍风筝工艺的著作不多，清代《红楼梦》的作者曹雪芹为了帮助朋友而写下的《南鹞北鸢考工志》便是其中难得的作品，鲜为人知。

北京的孔祥泽是一个风筝专家，在一九四四年曾目睹日本商人金田在中国收购到的曹雪芹佚著《废艺斋集稿》，并参加摹抄的工作，其中的第二册《南鹞北鸢考工志》为讲述风筝扎绘的书籍，因此他保存了当时摹抄的十六首风筝画诀、扎糊诀及序文、附录残文等资料。

我们才能依此讨论、解释，进行编辑工作。

现年七十一岁的费保龄是一个热衷于风筝制作及放飞的人，一九六三年春，他在天安门放风筝时，认识了孔祥泽，两人基于对风筝的喜爱，一见如故，孔祥泽谈到他保存有曹雪芹的风筝著作《南鹞北鸢考工志》，引起费保龄的兴趣，进而讨论起如何转化文字资料为实际的风筝。

日后，善于丹青的费保龄根据扎燕风筝的画诀，经过二十多年的反复考证，绘制了完整的扎燕风筝图谱。

一九七三年，红学家吴恩裕根据孔祥泽提供的资料，发表《曹雪芹的佚著和传记材料的发现》一文，肯定《废艺斋集稿》为曹雪芹佚著；由于曹雪芹的知名度与这些资料的重要性，立刻引起红学界正反两面的争论。

一九八八年，汉声编辑到北京参加第一届中国民艺学理论研讨会时，结识了费保龄，在翻阅他的扎燕风筝图谱后，大家不只被这精美的风筝画面给吸引住了，还被孔祥泽摹抄的各式扎燕的画诀、扎糊诀所震撼，我们立即展开编辑工作，概括的介绍曹雪芹的风筝艺术，刊登在汉声民间第三十八期《曹雪芹风筝谱》。

在与孔祥泽第一次见面之后，我们再多次远赴北京，和费、孔二位先生讨论其中最精采的扎燕风筝歌诀、图谱，逐句将歌诀翻成白话，按照各式图谱记录其所表达的内涵。

为了使歌诀详解能够清楚明白，我们尝试了多种编排方式，最后决定以指示线联结图、文相关之处，展开歌诀、说明文和图解的详解。

对于图谱中所用图片，也一幅一幅的参照原作在电脑上仔细修色，使之尽量能表现出原作之美。

在一连串搜集、整理、编辑的工作后，终于在一九九九年完成编辑工作，集成《曹雪芹扎燕风筝图谱考工志》一书。

其中，上卷《曹雪芹扎燕风筝图谱》的主要内容是将费保龄所绘制的六种七十三幅扎燕风筝图谱加上说明文字，指出其所表现的吉祥涵意；以欣赏风筝艺术画面为重。

下卷《曹雪芹扎燕风筝考工志》则是详细解释孔祥泽提供的画诀、扎糊诀，并记录下费保龄在北京椿树头条为我们制作蓝锅底雏燕风筝的示范；内容以工艺部分为主。

曹雪芹是个文人，透过风筝艺术，以天为纸，风筝为画，将整个扎燕家族升上天空，正像是一幅家庭团圆幸福的画作，同时表达了他内心追求的人生美满意境。

尽管《南鹞北鸢考工志》是否为曹雪芹佚著仍有争论，但其中记载曹雪芹对于朋友、“废疾而无告者”的人道关怀，是特别值得介绍给现代人的；另外在风筝工艺上的价值也不会因为争论的结果而有改变。

这两本书的出版即是对这种价值的肯定。

<<曹雪芹扎燕风筝图谱考工志>>

书籍目录

讯息篇序以艺济世曹雪芹与扎燕风筝文·古兆申扎燕风筝曹雪芹创作的燕子家族文·古兆申扎燕风  
 筝图谱 肥燕图谱 蛺蝶寻芳 蛺蝶寻芳 百福骈臻 百福骈臻 百福骈臻 百福骈臻  
 四世同堂 四世同堂 四世同堂 四世同堂 蝉联益寿 耄耋富贵 耄耋富贵 屏  
 开雀选 屏开雀选 黑锅底 黑锅底 蓝锅底 蓝锅底 瘦燕图谱 三多九如 三多九  
 如 三多九如 三多九如 三多九如 学足三余 学足三余 学足三余 学足三余  
 学足三余 学足三余 学足三余 学足三余 万福流云 万福流云 鹤鹿同春 鹤  
 鹿同春 鹤鹿同春 金玉满堂 蝉福齐天 &shy; 蝉联益寿 比翼燕图谱 蛺蝶寻芳 蛺  
 蝶寻芳 出水芙蓉 出水芙蓉 比翼双飞 半瘦燕图谱 蛺蝶寻芳 蛺蝶寻芳 福祿吉  
 祥 福祿吉祥 铁线鸳鸯 铁线鸳鸯 黑锅底 小燕图谱 蓝紫燕 蓝紫燕 十福燕  
 十福燕 十福燕 金玉满堂 金玉满堂 万福流云 蝉联益寿 蛺蝶寻芳 黑锅  
 底 雏燕图谱 八福齐降 十全福寿 十全福寿 福寿双全 福寿双全 出水芙蓉  
 黑锅底 蓝锅底 红锅底 蓝紫鸳鸯 十全福寿 剪纸燕 十全福寿 剪纸燕

## <<曹雪芹扎燕风筝图谱考工志>>

### 编辑推荐

曹雪芹是个文人，透过风筝艺术，以天为纸，风筝为画，将整个扎燕家族升上天空，正像是一幅家庭团圆幸福的画作，同时表达了他内心追求的人生美满意境。

尽管《南鹞北鸢考工志》是否为曹雪芹佚著仍有争论，但其中记载曹雪芹对于朋友、“废疾而无告者”的人道关怀，是特别值得介绍给现代人的；另外在风筝工艺上的价值也不会因为争论的结果而有改变。

这两《曹雪芹扎燕风筝图谱考工志》(共2册)(精装)的出版即是对这种价值的肯定。

<<曹雪芹扎燕风筝图谱考工志>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>