第一图书网, tushu007.com

<<西方美学简史>>

图书基本信息

书名：<<西方美学简史>>

13位ISBN编号：9787301110249

10位ISBN编号：7301110243

出版时间：2006-9

出版时间：北京大学出版社

作者：门罗.比尔兹利

页数：402

字数：391000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

读书是目前欧美的美学教育中最为通用的一本教材。
它比鲍桑葵和吉尔伯特一库恩的美学史著作更新，比克罗齐的美学史更客观，比达达凯维奇的美学史更完整。
　这本书从古希腊写起,却将重点放在现当代,从康德到现代的篇幅占了全书的一半。
书中包括了新形成的历史、新的资料、新的视角。
这样，既让学生对美学的历史有一个大概而准确的了解，又迅速接近当代现实，了解正在出现的新的思潮、流派和方法。
就如译者所言，该书“给大人物留下了恰当篇幅，论述得精炼而全面，在提到一般人物时，能放在一个历史发展过程之中，画龙点晴地说几句意味深长的话，而不只是列出人名和作品名；紧紧抓住哲学美学的核心，又对文学、绘画、音乐，戏剧等艺术中的生要观点能恰到好处地有所涉及；在处理与自己同时代人的观点时，能努力做到客观公正，而不是只讲一家之言”。

作者简介

门罗·C.比厄斯利（Monroe C. Beardsley，1915-1985）生于美国康涅狄格州的布里德波特，耶鲁大学博士，坦普尔大学教授。
曾与W.K.温姆萨特合作，发表了《意图谬误》和《感受谬误》两篇文章，成为“美学新批评”的重要代表人物。
他在美学上的代表作是《美学：批评哲学中的问题

书籍目录

第一章 最初的思想第二章 柏拉图 艺术与模仿 美 道德第三章 亚里士多德 悲剧所特有的快感 亚里士多德对柏拉图的回应第四章 古典晚期的哲学家们 希腊化与罗马古典主义 普罗提诺第五章 中世纪 圣奥古斯丁 圣托马斯·阿奎那 阐释理论第六章 文艺复兴 新柏拉图主义 绘画理论 音乐与诗第七章 启蒙运动 诗学 绘画与音乐理论 走向一个统一的美学第八章 启蒙运动：经验主义 想像与艺术创造 趣味问题：从夏夫茨伯里到休谟 审美性质：从荷加兹到艾利森第九章 德国唯心主义 伊曼努尔·康德 客观唯心主义第十章 浪漫主义 感受的美学 诸种想象的理论 叔本华和尼采第十一章 艺术家与社会 为艺术而艺术 现实主义 社会责任第十二章 当代发展 克罗齐与形而上学家们 桑塔耶纳和杜威 符号学的方法 马克思列宁主义 现象学和存在主义 经验主义索引译后记

编辑推荐

《西方美学简史》由北京大学出版社出版。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com