第一图书网, tushu007.com

<<现代西方文学观念简史>>

图书基本信息

书名：<<现代西方文学观念简史>>

13位ISBN编号：9787301110348

10位ISBN编号：7301110340

出版时间：2006-12

出版时间：北京大学出版社

作者：彼得·威德森

页数：216

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<现代西方文学观念简史>>

内容概要

该书系英国著名文学教授彼得•威德林教授所作，Routledge 1999出版。
威德森多年致力于高校文学理论教材建设，曾与E.M.Forster合著《当代文学理论》，并与Raman Selden教授合著已5次再版、影响甚大的《当代文学理论导读》。
《现代西方文学观念简史》全书包括六章，分述是什么“ 文学 ”？
某些定义与非定义；“ 文学 ”曾经是什么？
一部概念史，第一部分：悖论的起源；“ 文学 ”有何变化？
一部概念史，第二部分：20世纪60年代；“ 文学性 ”是什么；“ 文学性 ”的用途新的故事。
　在《现代西方文学观念简史》中，威德森以深入浅出的文学阐述“ 文学 ”曾经是什么、“ 文学/有文学性的 ”其现今年指是什么，对于作为一种文化概念“ 文学 ”的历史即文学观念的演变转迹，作了相当清晰的检视与梳理，对于“ 文学/有文学性的 ”在当今时代可能具有的内涵，地位与功能作了相当理性的思索，并举例阐明由“ 文学/有文学性的 ”这一术语所引发的种种理论争鸣，提出在新世纪的文化空间里“ 文学/有文学性的 ”之可能的功能或潜在的所指。
不难看出，威德森的这本“ 文学 ”实际上可以作为一部“ 现代西方文学观念简史 ”，而用于文学理论的教学与研究之参考。

作者简介

作者：(英)彼得·威德森 译者：钱竞 张欣

<<现代西方文学观念简史>>

书籍目录

总序多方位地吸纳 有深度地开采第一章 什么是“ 文学 ”？
某些定义与非定义第二章 “ 文学 ”曾经是什么？
一部概念史，第一部分：悖论的起源第三章 “ 文学 ”有何变化？
一部概念史，第二部分：20世纪60年代第四章 “ 文学性 ”是什么第五章 “ 文学性 ”的用途新的故事
第六章 纵览译后记

媒体关注与评论

书评新世纪伊始，我们启动“集中引进一批国外新近面世且备受欢迎的文学理论教材力作”的译介项目，推出一套《当代国外文论教材精品系列》，对国外同行在“文学”、“文学理论”、“文学理论关键词”与“文学理论名家名说大学派”这几个基本环节上的反思与梳理、检阅与审视的最新成果，加以比较系统的介绍，以期拓展文论研究的深化，来推动我国的文学理论学科建设。

名人推荐

新世纪伊始，我们启动“集中引进一批国外新近面世且备受欢迎的文学理论教材力作”的译介项目，推出一套《当代国外文论教材精品系列》，对国外同行在“文学”、“文学理论”、“文学理论关键词”与“文学理论名家名说大学派”这几个基本环节上的反思与梳理、检阅与审视的最新成果，加以比较系统的介绍，以期拓展文论研究的深化，来推动我国的文学理论学科建设。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com