第一图书网, tushu007.com

<<中国现代文学经典>>

图书基本信息

书名：<<中国现代文学经典>>

13位ISBN编号：9787301112069

10位ISBN编号：7301112068

出版时间：2007-1

出版时间：北京大学

作者：朱栋霖

页数：480

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

本选文强调教学实用性。
考虑到高校扩招，各校学生多而图书少，本选本选录了几篇重要的中篇小说与多幕剧，以供教学之需。
有一些文学名篇，已被现行中学语文课本列为精讲篇目，又被各种选本多次选录，为节省篇幅，本书一般不再重复选入。
　　长篇小说是现代教学的重点之一。
限于篇幅，长篇小说不能入选，分别存目于第一卷、第三卷选篇目录之后。
存目作品在于组本课程教学提供一个基本阅读书目，任课教师可根据各校教学情况与学术特点，选择其中部分作品指导学生阅读。
编者不主张提供长篇小说的故事梗概，为的是引导学生直接阅读原著。

作者简介

朱栋霖简介　　朱栋霖，苏州大学中文系教授，博士生导师。
1949年６月生于苏州市。
1981年毕业于南京大学中国现当代文学专业，文学硕士。
１９８１——１９９１年苏州大学中文系教师，其中１９９０年晋升教授。
１９９１——１９９４年８月南京大学中文系教授。
１９９４年８月——现在，苏州大学中文系教授。
１９９３年国务院学位委员会批准为博士生导师。
江苏省政协委员。
　　１９９１年年国家教委、国务院学位委员会授予“做出突出贡献的中国博士硕士学位获得者”荣誉称号，1995年江苏省人民政府授予“有突出贡献的中青年专家”称号，1996年被评为“江苏省333工程”第二层次培养对象，1998年评为“江苏省优秀哲学社会科学工作者”。
兼任教育部中文学科教学指导委员会中国现当代文学学科组长、中国现代文学研究学会理事、中国话剧研究会副会长、江苏省现代文学学会副会长。
江苏省比较文学学会副会长、苏州市文联副主席、苏州市文艺评论家协会主席等。
曾任香港大学、台湾东吴大学客座教授。
　　主要从事中国现当代文学和戏剧理论研究和教学，为我国现当代文学研究界第三代代表人物之一。
主要著作有：《论曹禺的戏剧创作》（1986）、《戏剧美学》（1991）、《中美文化在戏剧中交流》（1988）、《中国现代戏剧史稿》（1989，主要执笔之一）、《1898——1949中外文学比较史》（1993）、《文学新思维》（1996，主编），教育部“面向21世纪课程教材”《中国现代文学史1917——1997》（1999）首席主编和《中国现代文学作品选１９１７－２０００》总主编。
　　其学术论著先后十六次获国家级、部省级优秀科研成果奖。
其中朱栋霖主持的国家项目《1898——1949中外文学比较史》，先后获首届国家社会科学基金项目优秀成果三等奖（1999）、教育部首届人文社会科学研究优秀成果二等奖（1995）、江苏省人民政府“江苏省哲学社会科学优秀成果”一等奖（1994）、全国普通高校优秀教材一等奖（1996）。
　　目前正从事国家项目《1949——2000中外文学比较史》和教育部“十五”国家级教材规划项目《中国现代文学史１９１７——２０００》研究。

书籍目录

诗歌（1917-1949）前言 刘半农 相隔一层纸 康白情 草儿在前 胡适 蝴蝶 郭沫若 立在地球边上放号 凤凰涅槃 天狗 太阳礼赞 冰心 繁星（节选） 春水（节选） 我曾 汪静之 过伊家门外 伊底眼 宗白华 夜 东海滨 梁宗贷 晚祷——呈敏慧（二） 冯至 我是一条小河 蛇 我们准备着 李金发 弃妇 在淡死的灰里 有感 朱湘 葬我 有一座坟墓 采莲曲 穆木天 泪滴 闻一多 心跳 发现 一句话 奇迹 徐志摩 雪花的快乐 再别康桥 我不知道风是在哪一个方向吹 山中 冯乃超 红纱灯 陈梦家 一朵野花 三月 胡也频 洞庭湖上 殷夫 血字 ……散文（1917-1949）戏剧（1917-1949）

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com