

图书基本信息

书名：<<<<只争朝夕>>新论-剑桥美国小说新论.19>>

13位ISBN编号：9787301113592

10位ISBN编号：7301113595

出版时间：2007-1

出版时间：北京大学出版社

作者：克雷默

页数：129

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

《剑桥美国小说新论19：《只争朝夕》新论（英文影印版）》对诺贝尔奖获得者索尔·贝娄的小说中受到最广泛阅读、文学专业教授最多的《只争朝夕》进行了多方面的介绍。

这个悲喜剧讲述了一个生活失败绝望的普通男人的一天的生活，是20世纪50年代犹太小说的典范。

《剑桥美国小说新论19：《只争朝夕》新论（英文影印版）》论述考察贝娄的这部代表作的主题、风格和评论观点，展现了一种不同的解读方法，讨论了该作品是否是种族小说等问题。

作者简介

Michael P.Kramer : 以色列巴伦大学英语教授。

书籍目录

Series Editors Preface1 IntroductionThe Vanishing Jew : On Teaching Bellows Seize the Day as Ethnic FictionMICHAEL P.KRAMER2"Whos he when hes at home?" : Saul Bellows TranslationsHANA WIRTH-NESHER3Manners and Morals , Civility and Barbarism : The Cultural Contexts of Seize the DayDONALD WEBER4Imaging Masochism and the Politics of Pain : "Facing" the Word in the Cinetext of Seize the DaySAM B.GIRGUS5Yizkor for Six Million : Mourning the Death of Civilization in Saul Bellows Seize the DayEMILY MILLER BUDICK6Death and the Post-Modern Hero/Schlemiel : An Essay on Seize the DayJULES CHAMETZKYNotes on ContributorsSelected Bibliography

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>