

<< 《嘉莉妹妹》新论 >>

图书基本信息

书名：<< 《嘉莉妹妹》新论 >>

13位ISBN编号：9787301114308

10位ISBN编号：7301114303

出版时间：2007-1

出版时间：北京大学

作者：皮泽尔

页数：127

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<《嘉莉妹妹》新论>>

### 内容概要

《嘉莉妹妹》（1900年）是西奥多·德莱塞的处女作，因德莱塞划时代地展现了现代美国城市男女的悲剧生活而成美为文学中颇具创造性的作品。

唐纳德·皮泽尔在本书导论中详细描述小说体现的作者个人生活背景、历史背景，以及获得的赞誉。

四篇原创论文不仅反映了长期以来《嘉莉妹妹》的研究方法，也反映了近来学术和文学评论所关心的一些问题。

托马斯·里吉奥探讨了嘉莉的布鲁斯源自作者的家庭和经验，以展示德莱塞心理描述的深度。

巴巴拉·霍奇曼发现嘉莉的演员职业是理解她性格的关键，同时也是德莱塞塑造人物的关键。

理查德·莱恩讨论了德莱塞基本信仰与《嘉莉妹妹》的自然主义形成的关系，艾伦·特拉

钦伯格考察了德莱塞的叙述风格。

<< 《嘉莉妹妹》新论 >>

作者简介

Donald Pizer:新奥尔良图莱恩大学Pierce Butler教授。

<< 《嘉莉妹妹》新论 >>

书籍目录

Series Editor's Preface  
Note on the Text  
Introduction  
Carrie's Blues  
A Portrait of the Artist as a Young Actress: The Rewards of Representation in *Sister Carrie*  
*Sister Carrie*: The City, the Self, and the Modes of Narrative Discourse  
Who Narrates?  
Dreiser's Presence in *Sister Carrie*  
Notes on Contributors  
Selected Bibliography

<< 《嘉莉妹妹》新论 >>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>